

| **Société**



# LES MOUVEMENTS CITOYENS, CADRE EMBRYONNAIRE D'UNE EDUCATION POPULAIRE DE MASSE ? CAS D'EVEIL CITOYEN EN VILLE DE BUTEMBO DE JUIN 2016 A DECEMBRE 2021.

KATSUVA MUTANGA ISAAC\*

## **Résumé**

*Depuis 2010, les mouvements citoyens sont des acteurs nouveaux dans la sphère sociopolitique en République Démocratique du Congo et plus particulièrement en ville de Butembo. L'un d'entre eux Eveil citoyen a en tête de ses missions l'éveil des membres et des masses. Pour cette fin, il organise des séminaires, des conférences et des émissions orientés vers des savoirs non professionnels. Ce qui renvoie à l'éducation populaire.*

*Cette étude passe en revue les stratégies de l'éducation populaire, et ensuite celles empruntées par éveil citoyen en vue d'identifier les faiblesses de cette structure citoyenne en matière d'éducation populaire pour proposer des solutions de nature à y faire face.*

**Mots-clés :** *Eveil citoyen - stratégies d'éducation populaire-Mouvement citoyen*

## **CITIZEN MOVEMENTS, THE EMBRYONIC FRAMEWORK OF MASS POPULAR EDUCATION? CASE OF CITIZEN AWAKENING IN BUTEMBO TOWN FROM JUNE 2016 TO DECEMBER 2021**

## **Abstract**

*Since 2010, citizen movements are new actors in sociopolitical space in DRC, particularly in Butembo town. For the one of them, Eveil citoyen (citizen awakening), the main mission is the awakening members and people. Thus, it organizes seminars, conferences and talk-show gone in for unprofessional knowledge. This alludes to popular education.*

*This study is about strategies for popular education and then those who are taken by Eveil citoyen in order to identify the weaknesses of this citizen structure when it comes to popular education in order to suggest solutions likely to face the challenge.*

**Keywords:** *Citizen awakening, popular education strategies, citizen movement*

---

\* Chef de Travaux à l'Institut de B bâtiment et des Travaux Publics (IBTP/Butembo), Auditeur à l'UPN en didactique des disciplines en Droit Public, Chercheur en libertés publiques et en éducation des masses, Avocat au barreau du Nord-Kivu ; Tel : +243998680800, E-mail : [alerteemutanga@gmail.com](mailto:alerteemutanga@gmail.com)

## INTRODUCTION

**A**vec les années 1990, il s'est remarqué une remontée de la contestation sociale à l'échelle internationale tout comme une internationalisation des réseaux à la recherche d'alternatives économiques à la mondialisation néolibérale. En effet, pour être à même de peser sur les politiques des Etats, des grandes organisations internationales et même des multinationales; pour créer des espaces internationaux de dialogue entre citoyens du Nord et du Sud en mettant en avant des instruments d'information et d'éducation indispensables,... bref, pour contribuer à la construction des nouvelles institutions démocratiques et de nouveaux leviers de développement, des mouvements sociaux se sont constitués en réseaux planétaires. (Favreau, 2005, p.126-143).

Sur le continent africain, les tentatives de démocratisation au début des années 1990 avaient été accueillies dans l'enthousiasme compte tenu du contexte des années 1980 caractérisé par l'échec économique et politique des régimes autoritaires africains, la démocratie étant présentée comme une « seconde indépendance des peuples » après celle des Etats dans les années 1960. On y percevait les moyens de faire face aux défis liés au manque d'emploi, à l'ignorance, à la violation des droits humains, au mal gouvernance et surtout au sous-développement. Devant la désillusion au regard de la persistance de ces défis, la société civile et les forces vives se sont organisées à travers des associations, des Organisations non gouvernementales, et les Mouvements sociaux (Gazibo, 2010 ; Chabal, 1998 ; Rocard, 2003; Chazan, 1994) dont les Mouvements citoyens. Ces derniers s'imposent peu à peu par divers types d'initiatives, notamment la contestation du système ou la dénonciation des dérapages dans la sphère sociopolitique<sup>1</sup>...

En République Démocratique du Congo, les mouvements citoyens se sont inscrits sur les traces de la non-violence et orientés plus vers l'activisme politique. Si Lucha et Filimbi semblent les plus actifs, une multitude aux ambitions variées influent sur le pouvoir ; entre autres Congo Na Biso, les indignés, Ujana...

En marge de la contestation et de la dénonciation pour contribuer à la transformation de la société, d'autres ont comme activité principale l'éducation des membres et des masses.

Eveil citoyen est parmi ceux qui en plus d'influer sur la gouvernance, misent sur l'éveil des membres et des masses. En effet, cette structure a comme particularité d'organiser des séminaires, des conférences et des émissions orientés vers des savoirs non professionnels. Ce qui renvoie à l'éducation populaire.

---

<sup>1</sup>C'est l'exemple du Mouvement « Y'en a marre au Sénégal (qui s'illustre dans l'expression du ras-le-bol face à l'injustice sociale, la corruption et la mal-gouvernance, (cfr <https://www.cairn.info/revue-mouvement-2012-1-page-151.htm>) du Balai citoyen du Burkina Faso créé en 2013 et qui a pris activement part à la l'opposition contre Blaise Compaoré en 2014. C'est aussi l'exemple de la LUCHA (célèbre dans l'organisation des actions non-violentes) en RD. Congo

Par ailleurs, en dépit de la détermination des responsables de cette structure, son action sur le terrain en matière d'éducation des masses reste mitigée. Ce contraste suscite des questions qui méritent des réponses à travers cette étude: Quelles sont les cadres et méthodes d'éducation populaire d'usage par Eveil Citoyen? Quelles sont les faiblesses des actions éducatives de ce mouvement citoyen et quelles pistes de solutions sont envisageables pour une action éducative efficace?

L'objectif de cette étude est ainsi de contribuer à amplifier l'impact des actions des Mouvements citoyens en général et particulièrement du mouvement Eveil Citoyen dans le domaine de l'éducation des masses, dans la mesure où l'éducation est l'un des vecteurs du renouveau culturel.

Cette étude est constituée de trois parties:

- La première, intitulée «*Cadre théorique: des généralités*», présente le cadre méthodologique, fait le point sur les Mouvements citoyens en ville de Butembo, mais aussi élucide la notion d'éducation populaire.
- La deuxième partie intitulée «Eveil Citoyen et promotion de l'éducation populaire» fait le point sur les cadres et stratégies d'éducation populaire, présente le Mouvement Eveil Citoyen en révélant les cadres et stratégies empruntés par lui en matière d'éducation populaire, pour chuter sur les faiblesses et perspectives des performances d'Éveil Citoyen en matière d'éducation populaire.
- La troisième partie est consacrée à la discussion des résultats.

## **1. CADRE THÉORIQUE: GÉNÉRALITES**

Cette partie traite du cadre méthodologique (1.1), des Mouvements citoyens à Butembo (1.2) et de la notion de l'éducation populaire (1.3)

### **1.1. CADRE MÉTHODOLOGIQUE**

Pour réaliser cette étude, il est fait recours à la méthode prospective appuyée par l'approche qualitative.

La méthode prospective a permis d'envisager pour le Mouvement Éveil Citoyen les voies de performances réalisables dans le futur après avoir mis en relief ses cadres et stratégies puis relevé les faiblesses de son action en la matière.

Cette méthode est soutenue par l'approche qualitative dans la mesure où cette étude aborde l'objet en étude du point de vue de la qualité, précisément, faire le point sur les stratégies d'éducation populaire, identifier les stratégies auxquels fait recours le Mouvement Éveil Citoyen ainsi que leurs faiblesses en vue de proposer des voies des performances qualitatives.

Par ailleurs, comme technique, il est fait recours à technique d'observation participative, à la technique d'entretien et à la technique documentaire.

La technique d'observation participative nous a permis d'observer le phénomène étudié de l'intérieur dans la mesure où depuis la création du Mouvement Eveil Citoyen nous en sommes membre.

La technique d'entretien a été empruntée dans les échanges avec les membres d'autres Mouvements citoyens, entre autres LUCHA et Filimbi. L'entretien a tourné autour de la question de savoir s'ils disposent des documents attestant leur existence juridique mais aussi concernant la finalité de ces organisations.

Et la technique documentaire nous a permis d'entrer en contact avec les archives de certains Mouvements citoyens mais aussi avec toute autre documentation utile à la réalisation de cette étude.

## 1.2. DES MOUVEMENTS CITOYENS À BUTEMBO

Les mouvements citoyens sont une réalité nouvelle dans le microcosme socio-politique à Butembo. Si aucune définition n'est jusqu'à présent donnée, néanmoins, les mouvements citoyens œuvrant à Butembo présentent quelques caractéristiques communes. Et c'est à partir de ces caractéristiques qu'une définition est dégagée. Après la définition, il est procédé à une brève historique et à présentation des importants mouvements citoyens œuvrant en ville de Butembo.

Les mouvements citoyens dans leurs diversités présentent les caractéristiques suivantes:

- Absence du statut juridique<sup>2</sup>: Les mouvements citoyens ne disposent pas d'un statut juridique. Ils ne sont ni des ASBL, ni des syndicats, ni des partis politiques, ni des mouvements consommateurs. Ils ne disposent pas des textes qui les régissent officiellement. D'où leur organisation est difficile à saisir si on n'en fait pas membre.
- Rejet de la violence : les mouvements citoyens prônent tous la non-violence. Dans le contexte de la ville de Butembo, c'est ce qui les distingue des groupes de pression qui sont pour la plupart violents.
- Connotation sociopolitique: Les mouvements citoyens sont plus orientés vers des revendications et actions sociopolitiques et civiques. Toujours dans le contexte de la ville de Butembo, c'est cet aspect qui les distingue des mutualités qui sont plus préoccupées par des questions d'entraide et de solidarité, mais aussi des groupes de pression qui visent en priorité et directement les aspects sécuritaires urbains.
- Le bénévolat: les acteurs des mouvements citoyens tracent leurs actions avec la motivation bénévole. Il n'y a pas de traitement rémunérateur aux acteurs. D'où,

---

<sup>2</sup>Exemple: la Lucha se reconnaît ne pas disposer de statut juridique cfr Barthelet et Soraya, « A la Lucha, nous n'avons pas peur d'aller en prison», le monde, 26 mai 2016 voir <https://fr.m.wikipedia.org/wiki/lutte-pour-le-changement>; C'est aussi la réalité du Mouvement International de l'Excellence, de Filimbi et d'Eveil Citoyen.

le sentiment d'appartenance est un élément capital qui contribue à l'engagement militant. Plus le sentiment d'appartenance est fort, plus le militant est actif.

Partant de ces traits caractéristiques, par mouvement citoyen, il faut entendre un regroupement sans statut juridique mu par le bénévolat ayant pour objectif de contribuer au changement sociopolitique par des initiatives non violentes.

A Butembo, le plus vieux Mouvement citoyen est le Mouvement International de l'Excellence (MIE), qui a vu jour en 2009 à Butembo. Cette structure qui à dessein ne voulait pas se doter des statuts disposait seulement d'une charte retraçant son idéologie au tour des valeurs d'excellence et d'un règlement laconique visant à maintenir l'ordre et la discipline en son sein. Ce mouvement regroupait des jeunes diplômés d'université issus des disciplines diverses (Archives du MIE). Bon nombre de ses membres ayant changé de milieu pour des raisons d'ordre professionnel, le Mouvement a connu une décadence progressive. A son actif il y a lieu de citer:

- Le rapport de 2011 sur le comportement des magistrats dans le ressort du tribunal de Grande Instance de Butembo.
- La revue «la voix de l'excellence»: celle-ci traitait des thématiques diverses entre autres la politique, la diplomatie, la société, l'économie, l'éducation et surtout la justice. Elle avait cessé de paraître après une dizaine de numéros.
- Le feuillet «la voix de l'excellence»: celui-ci paraissait avant la parution de la revue la voix de l'excellence axé sur les thématiques précitées.
- Les débats: ceux-ci étaient restreints aux membres et aux invités présélectionnés, et se tenaient chaque fin du mois. Ils embrassaient toutes les questions sociales, partant de la politique, du droit, en passant par la famille et l'économie.

Après ce mouvement, d'autres mouvements citoyens importés se sont installés à Butembo dont les plus importants: LUCHA et FILIMBI.

La LUCHA<sup>3</sup> Son but est de se battre pour la dignité humaine et la justice sociale. Elle s'est installée à Butembo vers 2016. Elle a déjà organisé ou co-organiser plusieurs manifestations publiques pour dénoncer le glissement des institutions politiques en 2016, pour réclamer le retour de la paix, pour dénoncer l'inaction des FARDC ou des forces de la MONUSCO contre l'insécurité à l'Est de la RD.Cong. Elle avait pris des positions courageuses pour dénoncer le prix arbitraire des services des compagnies de télécommunication ou de la société d'électricité qui desservit Butembo en électricité. Suite à son activisme, il a fait objet de plusieurs représailles, entre autres des arrestations de ses membres.

---

<sup>3</sup>En toutes lettres « Lutte pour le Changement » a vu le jour à Goma le 1<sup>er</sup> mai 2012, elle prône la non-violence comme fondement de son action, cfr (<https://fr.m.wikipedia.org/wiki/lutte-pour-le-changement>)

Filimbi<sup>4</sup> est un mouvement qui à sa création prétendait plaider contre la mauvaise gouvernance et les violations des droits humains et appeler au respect de la constitution de la République démocratique du Congo. Filimbi s'est installé à Butembo en 2015. A son actif il y a la participation aux manifestations publiques contre la non organisation des élections présidentielles en 2016, contre la persistance de l'insécurité à l'Est de la RD. Congo et contre la présence de la MONUSCO.

Après ces mouvements, d'autres ont vu le jour, dont le plus important à part Eveil Citoyen est Nzenge Amani qui est tout récent.

Se comportant souvent en contrepouvoir, les mouvements citoyens dénoncent les dérapages des acteurs sociaux et politiques, et sont avec les groupes de pression des principaux leviers de mobilisation populaire sur des questions d'actualité en ville de Butembo.

### 1.3. NOTION DE L'ÉDUCATION POPULAIRE

Ce titre est consacré à l'éclaircissement de la notion de l'éducation populaire. Il s'agit de tenter de définir l'éducation populaire et de relever sa particularité et sa finalité.

S'agissant de la définition, il n'y a pas unanimité entre les acteurs et les chercheurs dans le domaine. Toutefois Besse, Chateigner et Ihaddadene laissent entendre qu'il coexiste aujourd'hui deux grandes familles d'usages de l'expression « éducation populaire ». La première se référant à l'usage administratif du terme, dont le point d'attache se situe dans une modeste catégorie administrative qui renvoie à un ensemble d'associations et d'acteurs publics (Besse et coll., 2016). Bref, cette première est mise en mouvement par les acteurs publics ou à leur initiative.

La deuxième est une nouvelle forme de rapport contestataire au politique qui passerait par la critique sociale mais sans recourir aux formes traditionnelles des luttes politiques (partis politiques ; coordinations) et mettrait l'accent sur des formes de prise de conscience et sur l'importance du combat culturel. (Besse et coll, 2016)

A vrai dire, les deux approches mise en relief par les auteurs précités se distinguent plus par les acteurs devant mettre en mouvement l'éducation populaire: pour la première les institutions publiques ou d'initiative publique, alors que la deuxième est le fait des organisations ou structures autres que l'Etat et ses démembrements. Ainsi, que de se limiter à la question « qui éduque », il est impérieux et productif de cibler les définitions qui mettent en branle le contenu de l'éducation populaire.

José Rivero, considère que « educacion popular » a une nuance d'émancipation, de libération, d'autodétermination des masses populaires opprimées et exploitées ;

---

<sup>4</sup>Il a été fondé le 15 mars 2015 à Kinshasa et se veut promouvoir l'exercice de la liberté d'expression, d'association et de rassemblement ainsi que la liberté d'esprit, cfr (<https://grip.org/rdc-filimbi-la-nouvelle-generation-de-citoyens-qui-ebanle-le-pouvoir/> et <https://filimbi.net/2022/03/15/communiqu-e-n34-15-mars-2015-15-mars-2022/>)



qu'en elle s'exprime aussi la prise de conscience des groupes marginalisés, privés d'accès aux biens de la société, à l'éducation et aux processus décisionnaires. Il soutient que cette forme d'éducation pousse les gens à réfléchir à leur situation et à reconnaître qu'aucune manne ne viendra du haut, à s'apercevoir que le changement devra venir d'eux-mêmes et qu'ils doivent s'organiser pour faire face aux transformations sociales (Rivero, 2005). Il va sans dire que de l'analyse de cette longue définition de RIVERO, on peut déduire que l'éducation populaire vise l'émancipation et la libération des destinataires en sorte que par la prise de conscience de leurs conditions sociopolitiques, ils s'érigent en acteurs du changement afin de sortir de la précarité.

Dans sa conception légendaire et qui est largement dominante, on considère que l'éducation populaire se caractériserait par la dimension non utilitaire des formes d'éducation qu'elle vise, c'est-à-dire des savoirs civiques, politiques, culturels, mais guère négociables sur le marché du travail, à la différence de ceux qui résulteraient de la formation professionnelle continue, accusée de se limiter à des savoirs utiles. (Besse et coll., 2016). De même, même si avec le professionnalisme la réalité a évolué, les références au passé mettent en avant le volontariat. Ce qui exclurait une rétribution financière en misant sur le militantisme.

S'agissant de ses idées forces, il sied de mettre en lumière ce que Paulo Freire considéré comme le père de l'éducation populaire propose pour cette forme d'éducation et qui sont reprise par Carrilo:

- Eduquer, c'est avoir une connaissance critique de la réalité. Pour Freire, l'éducation est un acte de connaissance, une prise de conscience de la réalité.
- Eduquer, c'est s'engager au nom de l'utopie du changement: En d'autres termes, éduquer est une pratique politique. Pour Freire, les pratiques éducatives sont toujours politiques parce qu'elles intègrent des valeurs, des projets, des utopies qui se reproduisent, légitiment, mettent en question ou transforment les relations de pouvoir prévalant dans la société. D'où l'éducation n'est jamais neutre, elle est en faveur de la domination ou de l'émancipation.
- Eduquer, c'est former des sujets du dit changement: Freire estime le fait éducatif vise à former une conscience critique chez les sujets de l'éducation populaire, pour les amener à devenir des acteurs du changement qu'ils désirent voir s'opérer.
- Eduquer, c'est dialoguer: pour freire, c'est dans le dialogue que nous reconnaissons, avec d'autres, que le monde est susceptible d'être transformé si l'on opte pour d'autres valeurs, sens et utopies.(Carrilo, 2007)

De l'analyse de cette présentation freirienne, l'éducation populaire implique à la fois une perception critique de la réalité soutenue par la foi dans la possibilité du changement et une éducation de la conscience dans un dialogue participatif.

Par ailleurs, Carrilo renchérit, qu'entre la fin des années 1980 et 1995, une certaine insatisfaction à l'égard de certains principes et contenus du discours « fondateur » a commencé à se faire sentir au regard des bouleversements qui ont secoué cette période. D'où, au cours du XXème siècle les principaux glissements suivants se sont opérés :

- Enrichissement par des concepts nouveaux, entres autres hégémonie, politique culturelle, mouvements sociaux et société civile, mais aussi la revendication de l'école comme espace d'innovation pédagogique.
- Abandon de la représentation du pouvoir identifié à l'appareil de l'Etat et du changement politique assimilé à la révolution, et commencement à reconnaître le pouvoir comme une relation présente dans tous les espaces sociaux et à revendiquer la démocratie comme modèle politique souhaitable et viable.
- On est passé d'une conception économiste et politisée des secteurs populaires à une connaissance de la pluralité des acteurs qui les constituent et de leur densité historique et culturelle.
- Un glissement s'est opéré du développement de la conscience critique de classe vers la reconnaissance de l'importance de la subjectivité des acteurs populaires et le renforcement de toutes les dimensions leur permettant de se constituer en sujets: culture, corps, émotions, valeurs, volonté, pensée critique et créativité.
- Sentiment de sécurité que procure la sensation d'être en possession d'une méthode (la dialectique) a cédé la place à la construction ouverte et incertaine des projets pédagogiques fondés sur le dialogue des savoirs, l'interculturel et la discussion avec d'autres courants pédagogiques. (Carrilo, 2007)

En clair, l'éducation populaire a connu une certaine évolution se traduisant par l'enrichissement conceptuel, la mutation de la perception du pouvoir, la diversification de conception de l'éducation populaire au regard de la diversité d'acteurs, la diversification des dimensions d'approches et l'ouverture sur le plan méthodologique.

Dans le contexte congolais, l'éducation populaire est assimilable à l'éducation civique et politique critique, inspirée et construite sur base des réalités congolaises, devant amener les citoyens à prendre conscience de leurs responsabilités en vue de se réappropriier leur destin.

## **2. ÉVEIL CITOYEN ET PROMOTION DE L'ÉDUCATION POPULAIRE**

Dans cette partie, il est question de répertorier les cadres et stratégies d'éducation populaire, de présenter ceux d'usage par MEC, de relever les faiblesses de MEC en matière d'éducation populaire tout en présentant ce mouvement, puis de proposer des solutions en vue de réaliser des performances sur le plan éducatif.

### **2.1. Cadres et stratégies de l'éducation populaire**

Les stratégies de l'éducation populaire sont très diversifiées. Dans ce titre, il est question de les mettre en relief. Mais avant, il s'avère productif de passer en revue les cadres dans lesquels ces stratégies peuvent être mises en mouvement.

Par cadre il faut entendre l'environnement pédagogique construit ou qui se donne en vue de réaliser l'éducation populaire. Alors que par stratégie il est ici fait

allusion aux démarches pédagogiques empruntées pour transmettre ou promouvoir les connaissances.

Il sied alors d'épingler dans un premier temps les cadres dans lesquels sont organisées les activités en vue de l'éducation populaire et dans un deuxième temps les stratégies empruntées pour cette fin.

S'agissant des cadres pédagogiques, certains auteurs s'y sont penchés en mettant en relief une diversité:

- Les colonies des vacances (Besse et coll., 2016).
- Les associations: Il s'agit des structures associatives constituées en vue de servir des milieux d'apprentissage. C'est l'exemple des associations de danses folkloriques évoquées par Besse, Chateigner et Ihaddadene (Besse et coll., 2005)
- Les foyers: Il s'agit de centre d'accueil, de rencontre, de divertissement et ou de formation. C'est l'exemple du foyer « FEP de GRAZAILLES, qui est un centre d'accueil pour sans-abris à Carcassonne en France(...) qui, accueillant toutes les tranches de population, met à la disposition de tous les moyens de développer des activités « éducatives et récréatives.» (<https://www.carcassonne.org>)
- Les universités populaires: Il s'agit des organismes d'éducation populaire, dont l'objectif est la transmission de savoirs théoriques ou pratiques pour tous. (<https://www.techno-science.net>).
- Le cinéma et les télé-clubs: ces derniers se sont plus imposés dans les années 1950. Les auteurs précités évoquent également le cinéma éducateur. Le cinéma est une voie de formation diffuse. Besse, Chateigner et Ihaddadene soutiennent que le cinéma a contribué à raviver le sport de masse à partir des années 2000. (Besse et coll., 2016)
- Les bibliothèques: il s'agit des bibliothèques populaires
- Les stages : Notamment des stages internés, c'est-à-dire des stages avec une vie commune des stagiaires. Ils trouvent leur origine dans les camps scouts de l'entre-deux-guerres (Besse et coll., 2016).
- Les centres d'entraînement: Il s'agit des centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active (Ceméa) qui sont un mouvement d'éducation populaire regroupant des personnes engagées dans des pratiques autour des valeurs et des principes de l'éducation nouvelle et des méthodes d'éducation active, pour transformer les milieux et les institutions par la mise en action des individus. Créés en 1937, ils étaient destinés à la formation du personnel des colonies de vacances et des maisons de campagne des écoliers (<https://www.techno-science.net>).
- Les moyens de communication: principalement les moyens de communication de masse et non traditionnels. La radio, la télévision, actuellement le e-learning et les réseaux sociaux sont efficaces dans l'éducation des masses populaires.

- L'école publique de masse: elle s'inscrit dans les stratégies d'adaptation de l'école à des publics particuliers, définis par leurs handicaps, même quand ces publics de « cas » ne sont pas une minorité résiduelle (<https://www.cairn.info/>). Celle-ci a vu exploser les statistiques d'accès à l'éducation de base, comme le soutient Rivero. (Rivero, 2005)
- Les ateliers collaboratifs: appelé encore collaborative workshop, c'est une forme spécifique de la réunion de groupe dans laquelle une équipe va appliquer une ou plusieurs méthodes pour analyser des problèmes, brainstormer, générer des solutions, prendre des décisions et/ou planifier un projet (<https://stormz.me/fr/blog>).
- La plénière: Il s'agit d'un cadre ouvert où tous les participants se retrouvent.

S'agissant des stratégies, elles sont diversifiées et riches du point de vue didactique:

Les danses folkloriques, les pratiques de loisirs de masse (les activités physiques et sportives), l'organisation des cours d'adultes et des cours professionnels surtout en ce qui concerne l'éducation des élites à la philanthropie en direction des milieux populaires (...) ont été mis en exergue par Besse, Chateigner et Ihaddadene (Besse et coll., 2016).

De même, à l'occasion d'un café social organisé le 09 mai 2011 (<https://www.cafes-citoyens.fr>) au tour de l'éducation des masses, les participants présents avaient épinglé des méthodes multiples ayant déjà fait leurs preuves:

La mise en situation par l'intermédiaire d'images bouleversantes (cfr infra). D'autre part, au lieu de toucher le côté émotif des sujets, il est fait parfois recours à la réflexion en mettant en avant l'aspect informatif lors de la campagne. Il est fait ici appel au raisonnement. Ainsi, en développant le raisonnement critique, la réflexion permet par les explications et éclaircissement de faire découvrir les règles sans avoir recours à des proscriptions ou des interdictions injustifiées. Son avantage dans l'éducation civique est qu'il incite la responsabilité citoyenne et peut permettre l'adaptation de la stratégie à chaque individu ou groupe d'individu, dans la mesure où les facteurs de compréhension dépendent d'un individu à un autre.

Pour sa part, José Rivero (Rivero, 2005), met en relief certaines stratégies valorisées surtout en Amérique latine. Il fait allusion notamment à la recherche participative et à l'évaluation participative.

La recherche participative, est une forme de production de connaissances scientifiques auxquelles participent, aux côtés des chercheurs, des acteurs de la société civile, à titre individuel ou collectif, de façon active et délibérée. Son objectif est de donner place aux citoyens dans la production des savoirs et de l'innovation, aux côtés des chercheurs. (<https://www.inserm.fr/>)

Quant à l'évaluation participative, il s'agit de toute évaluation qui engage les différentes parties prenantes d'un projet, d'un programme ou d'une politique dans sa planification ou sa réalisation. (<https://www.perfeval.pol.ulaval.ca/sites/>)

Un supplément de stratégies a été mis en exergue par les structures d'éducation populaire et une littérature diversifiée. (<https://www.education-populaire.fr/>):

- La technique du débat mouvant: celle-ci vise à partir de nos présupposés pour travailler la contradiction et entrer dans la complexité. Il s'agit de travailler à partir d'une affirmation qui pose un problème dialectique: c'est-à-dire qu'elle est à la fois vraie et fausse. Les participants sont appelés en étant soit « d'accord » soit « pas d'accord » avec cette affirmation. Chaque groupe va ensuite prendre un temps pour construire ses arguments, puis ceux-ci seront échangés. Le but est d'identifier les contradictions en jeu. Dans sa variante, on peut adjoindre un groupe d'indécis au centre, et chaque berge s'applique à convaincre ceux-ci. Il s'agit de la « rivière des doutes ».
- La méthode du porteur de paroles: reposant sur un principe proche des brigades mobiles, elle vise à favoriser la réflexion dans l'espace public. elle se base sur des questions ouvertes non polémiques. C'est l'exemple de la question: « Que faites-vous de votre temps libre? »
- La méthode de l'escargot de la connaissance: pour cette méthode, sur la question qui rassemble les participants, il est demandé de se placer en ligne (en escargot de  $\frac{3}{4}$  de cercle) selon qu'ils pensent en savoir beaucoup ou en savoir peu. La parole est donnée aux personnes dans l'ordre où elles se sont classées, en commençant par celles qui pensent en savoir le moins. Chaque personne est invitée à donner une idée (qui n'a pas déjà été dite). En fin d'exercice, on pourra prendre une posture Meta afin d'observer ensemble leur « ligne » et d'analyser ensemble quels groupes sociaux, parmi les participants, considèrent plus facilement que d'autres qu'ils en savent beaucoup.
- La méthode d'enquête conscientisante ( cfr infra):
- La lecture de textes (ou visionnages de vidéos): Il s'agit de la lecture ou du visionnage de vidéos de l'expert invité ou d'autres sur base desquels les participants définissent quelques questions à poser à l'intervenant. Ceci permet aux participants de prendre le temps conséquent pour réfléchir sur ce qu'ils savent de la question et ce qu'ils voudraient savoir. Il n'est exclu que l'on commence par l'intervention introductive de l'expert pour constituer des petits groupes. On peut aussi recourir à l'arpentage d'un des écrits pour nourrir la réflexion des participants. Pour ce, on se répartit les parties du livre, à partager ensuite avec les groupes dans le but de s'appropriier les idées de l'auteur pour nourrir la réflexion des participants.
- La science-fiction: Elle c'est un art d'imaginer des possibles: Problème-idéal-proposition: - C'est quoi le problème,- dans l'idéal, qu'aurait-on ?- liste des propositions,- mise en œuvre d'une de ces propositions: on fait quoi?
- Le théâtre forum: (cfr infra)
- La petite histoire/grande histoire: (cfr infra)

➤ Le brainstorming/tempête d'idées: il vise à faire émerger des idées, à essayer de faire émerger des nouvelles pistes. Il peut se faire en trois étapes : - Une étape individuelle, où l'on réfléchit à des idées,- une étape en petits groupes, où on discute, ce qui peut nous amener à de nouvelles idées,- une étape de retour en grand groupe, où les idées des uns et des autres sont présentées.

➤ Le blason: (cfr infra)

➤ Le photo-langage: consiste à présenter plusieurs photos et demander à chaque participant de choisir celle sur laquelle il a à dire.

➤ Photo-expérience: Il est remis des appareils photo aux petits groupes afin de photographier les réalités en rapport avec le sujet. De retour lors de la projection des photos les impressions sont livrées.

➤ Le dessin libre: (cfr infra)

➤ Les tableaux: (cfr infra)

➤ L'interpellation: consiste à susciter avec inquiétude l'intérêt des participants sur un fait en vue de solliciter leur agir.

➤ Les groupes d'interview mutuelle: il consiste à regrouper les participants par groupe réduit (au tour de trois personnes) afin de se livrer une expérience vécue en lien avec le thème de la formation. Dans son format de « speed-dating », elle invite à la prise de parole tous les participants en créant l'éclatement du groupe plénière.

➤ Bâton de parole: permet de faire circuler le bâton dans la salle, la détention du bâton correspond au droit de parler à l'instant.

➤ Tour de parole: la parole revient à celui qui l'a sollicité et qui lui a été accordé.

➤ Ticket de parole: permet de détenir les tickets correspondant au nombre de fois qu'on aura le droit de prendre la parole.

➤ Liste québécoise: ceux qui n'ont pas encore parlé sont privilégiés par rapport à ceux qui ne l'ont pas encore fait.

➤ Tour de table: chaque participant s'exprime selon qu'il veut sur le sujet à tour de rôle.

➤ Le débat en étoile: il permet d'avoir une discussion au sein d'un groupe relativement important en croisant le maximum de regards tout en privilégiant les discussions en groupes restreints.

➤ Le gros-débat: Il permet à chacun des participants de trouver sa place dans un débat avec un grand nombre de personnes (plus de 20). Elle facilite en outre la réflexion collective et oriente le débat vers l'action collective.

➤ Le débat butiné: Il a pour objectif de favoriser la réflexion collective et créative sur un sujet afin de dégager des propositions, des pistes d'action.

➤ L'entraînement mental: consiste à utiliser collectivement une manière de réfléchir à une situation-problème qui permette de sortir des écueils classiques d'une discussion: arriver tout de suite à une solution sans poser les problèmes.

➤ Dixit: Il invite chacun, par une approche sensible, à livrer une analyse compréhensive et projective d'une situation-problème et à faire des propositions

d'amélioration, de résolution. Il prend sa source dans la pédagogie de l'imaginaire.

➤ Boule de neige: Par une discussion et un débat traversé des contradictions, cette technique permet d'obtenir un positionnement de groupe sur un sujet dans un délai relativement bref. Elle permet à chacun, et surtout aux plus timides, d'émettre ses idées dans un grand groupe, d'échanger correctement et de s'approprier un ensemble d'idées.

➤ Les œuvres, les objets d'interpellation publique: Il s'agit d'inviter les participants à créer une œuvre, un objet d'interpellation publique qu'ils vont pouvoir aller présenter au-delà du groupe qu'ils constituent. Exemple: émission radio, pièce de théâtre, reportage vidéo, exposition photos, bande dessinée...

Ces stratégies ne sont pas exclusives, ce qui compte c'est l'efficacité au regard des aptitudes des bénéficiaires et du contexte de la formation.

## **2.2. LE MOUVEMENT ÉVEIL CITOYEN, CADRES ET STRATÉGIES D'ÉDUCATION POPULAIRE**

Dans ce titre, il est présenté le mouvement éveil Citoyen ainsi que les cadres et stratégies déjà empruntées par lui en matière d'éducation populaire.

Le MEC est une organisation non violente qui a vu le jour en 2016 dans un contexte des tueries dans le territoire de Beni qui venaient de s'étendre jusque dans la ville de Beni<sup>5</sup>.

Depuis 2016, le Mouvement a co-organisé avec des structures amies des manifestations en ville de Butembo. Il a rendu publique plusieurs déclarations et communiqué de presse sur les questions sécuritaires et des droits de l'homme, ainsi que plusieurs dénonciations. Il s'est investi dans l'éducation électorale au sein de la circonscription électorale de Butembo en poussant les candidats aux élections de 2018 à disposer des programmes et projets de société tout en les mettant en face de leurs électeurs pour les leur expliquer. Depuis lors, il a multiplié des débats, des séminaires et des émissions éducatifs.

Le volet éducatif qui est la particularité de ce mouvement, s'explique par le fait que pour ce mouvement, si la société congolaise est malmenée par la médiocrité, c'est parce la conscience citoyenne est « en faillite »<sup>6</sup>, et pour relever le défi, il faut s'investir

---

<sup>5</sup>Un jeune dénommé Nzuko MUHIWA invita chez lui des jeunes leaders des diverses associations, mutualités et groupes de pression pour un échange au sujet du drame de Beni. Au terme de cet échange, il fut convenu d'une mise en place d'un cadre de mobilisation citoyenne. Par la suite, la vision n'était plus de mobiliser seulement pour la question de Beni, mais aussi de s'intéresser à la question de la gouvernance. Depuis l'approche des élections de 2018, le MEC glisse de plus en plus vers l'éducation civique et politique de ses membres et de la masse.

<sup>6</sup> Du monde judiciaire et politique, à l'administration en passant par les services de sécurités, la société congolaise accuse des dérapages inquiétants. La corruption est presque généralisée dans le monde

dans l'éducation de cette conscience au sens de responsabilité et du devoir. Si sa principale cible ce sont ses membres<sup>7</sup>, cette activité est aussi destinée au grand public. Pour ce, le MEC initie des activités de conscientisation et d'éducation civique, politique et d'auto-prise en charge.

Ainsi sied-t-Il de faire le point sur les cadres de cette éducation tout comme sur les stratégies de MEC en matière d'éducation populaire.

S'agissant du cadre, le MEC organise ses activités éducatives dans les cadres suivants:

- a. Les moyens de communication: quant à ce MEC recours à la radio et aux réseaux sociaux pour passer ses messages.
- b. Le plein air : Ce cadre reçoit les activités éducatives en dehors d'une quelconque salle, entre autre sur la voie publique.
- c. Salle : Toutefois, le gros des activités éducatives du MEC se déroulent dans la salle. Quant à ce, le Mouvement dispose d'une salle de réunion dont elle use pour ses activités éducatives.

S'agissant des stratégies, il recourt aux suivantes:

- a. «La stratégie du feuillet»: Il s'agit d'un message écrit d'éducation civique ou politique, ou encore de prise de conscience destiné au large public mais distribué gratuitement. Il est produit sur une page du papier ordinaire soit deux au maximum.
- b. «La stratégie de gros message»: Il s'agit d'un message très court, écrit sur un gros papier bristol (il est fait recours à celui-ci souvent pendant les manifestations publiques et reprend les messages en rapport avec la revendication objet de manifestation), ou sur des minuscules papiers visant la mobilisation ou la sensibilisation des destinataires.
- c. Le débat radio diffusé: Il était organisé à travers l'émission œil de la paix sur une chaîne locale. Organisée avec des lunettes de neutralité politique avec un accent critique, elle abordait des thèmes de justice judiciaire et sociale, de démocratie, de citoyenneté responsable, d'auto-prise en charge, de révolution culturelle et d'éducation. Elle était présentée par un modérateur et deux débatteurs. Le déroulement suivait l'un de deux schémas.

Schéma 1:

- Tour d'actualité politique avec des commentaires: Chaque participant présente une question d'actualité politique qu'il commente dans le sens de conscientiser les auditeurs.

---

judiciaire, le monde politique devient une sphère où la citoyenneté est réduite à sa simple expression, les fonctionnaires se laissent aller aux tracasseries administratives, l'affairisme et la trahison ont investi les services de sécurité surtout dans les zones des conflits...

<sup>7</sup> A Eveil Citoyen les leaders pensent que les savoirs n'ont de sens que s'ils peuvent être appliqués pour soulager la société. D'où pour que ses membres futurs cadres du pays soient en mesure de contribuer au changement, il faut qu'ils soient suffisamment outillés moyennant des savoirs novateurs.



- Enoncé et présentation du thème du jour: un des débatteurs expose seul et développe la thématique.
  - Echange entre les débatteurs avec le concours du modérateur.
  - Intervention des auditeurs via des SMS.
- Schéma 2:
- Tour d'actualité politique avec des commentaires.
  - Enoncé du thème et directement le débat autour du thème: Sous ce format, les trois présentateurs sous la modération de l'un d'entre eux discutent autour d'une thématique, qui peut être une question d'actualité.
  - Intervention des auditeurs via des SMS.
- d. « Le débat contradictoire à l'hémicycle »: Il vise l'enracinement des formes de perceptions civiques ou politiques dans la conscience des participants. Il s'organise autour d'une question spécifique avec deux positions contradictoires où les cartes sont distribuées en telle sorte que chaque intervenant s'applique à soutenir exclusivement une thèse devant l'assistance. Exemple: l'un défend la démocratie et l'autre la dictature. Déroulement:
- Une ou deux personne(s) disposant d'une culture générale relativement large se mettent face à face avec des positions redistribuées.
  - Un débat s'ouvre sous la supervision d'un modérateur entre les deux camps.
- e. « Le débat formatif »: Il se déroule dans les mêmes conditions que le précédent mais s'en différencie par certains traits:
- Les débatteurs sont tous soit en partie des débutants.
  - Il s'agit d'une formation à la prise de parole pour les débatteurs.
  - L'un des anciens membres du MEC donne la position qui correspond aux valeurs du Mouvement après les différentes prises de parole.
  - Au terme du débat, les remarques sont formulées à l'endroit des débatteurs en vue de s'améliorer.
  - Il n'est pas ouvert au grand public, car exclusivement réservé aux membres.
- f. Séminaire de formation: Ceux-ci se tiennent une fois ou deux fois l'an. Il s'agit d'une dizaine des sujets organisés au tour de deux à quatre thématiques. Les formateurs sont ou pas membres. Déroulement:
- D'abord l'exposé de celui qui présente la thématique minutieusement préparée.
  - Après, les points de vue pour soutenir, nuancer ou rejeter la thèse du conférencier sont soulevés par les participants en brainstorming. Toutes les idées étant librement exprimées.
  - Ensuite vient le jeu de question-réponse qui se caractérise par une discussion nourri avec le conférencier. A cette occasion, ce dernier peut recadrer ou donner son point de vue sur les idées contradictoires données lors de la partie précédente.

- g. «Séminaire formatif»: Il obéit au même déroulement que le précédent mais s'en diffère par cinq éléments:
- Les conférenciers sont nécessairement membres du mouvement et les moins expérimentés sont privilégiés.
  - Il peut s'organiser en thèmes sans parenté de finalité et ce pour une longue période.
  - Parfois le sujet est proposé par le conférencier lui-même selon ses aptitudes supposées.
  - Ils visent plus l'autoformation du conférencier que de l'assistance et ne peuvent y participer que les membres ou ceux qui sont en voie de le devenir.
  - A la fin un aîné ajuste les dérapages du conférencier et les leçons de l'assistance s'en suivent.
- h. La conférence: Il s'agit d'une séance ouverte à tout le monde où une thématique est développée par un invité ou un membre qui s'y connaît. Cette dernière intervient une fois l'an.

En bref, le MEC recourt aux moyens de communication, au plein air et à la salle comme cadres ; et au feuillet, gros message, débat contradictoire à l'hémicycle, débat formatif, séminaire de formation, séminaire formatif et conférence comme stratégies.

Dans les lignes qui suivent, il est non seulement relever les faiblesses des cadres et stratégies afin d'en proposer des solutions.

### **2.3 FAIBLESSES ET PERSPECTIVES DU MEC EN ÉDUCATION POPULAIRE**

Dans cette partie, il s'agit de relever les failles qui minent les cadres et stratégies d'action du MEC en l'éducation populaire et d'en proposer des pistes de solution.

#### **3.1 FAIBLESSES DU MEC EN MATIERE D'EDUCATION POPULAIRE**

Le MEC s'investit dans l'éducation populaire. Toutefois, certaines faiblesses limitent ses performances en la matière:

- La langue: Jusque-là toutes les activités du MEC se déroulent en Français, une langue non accessible à une large partie de la population de Butembo<sup>8</sup>. Cela conduit à réduire non seulement l'impact de ses actions mais aussi à limiter le nombre des adhérents, car toutes les activités du MEC se déroulent en français. D'où ses actions éducatives sont plus orientées vers ses membres que vers les tiers, alors que l'éducation populaire est avant tout une éducation orientée vers les masses.

---

<sup>8</sup> Ville commerciale, Butembo a une longue tradition d'abandon scolaire. Même si la tendance est largement décroissante, les jeunes quittaient tôt le banc de l'école pour se lancer dans les affaires. D'où, bon nombre a du mal à décortiquer le message en français qui est la langue de l'école.

- Les stratégies sont élitistes : Feuillet, conférence, les formes des séminaires ou des débats, les émissions sont souvent à la hauteur des personnes suffisamment formées en sorte qu'une bonne partie de la masse s'en désintéresse ou ne peut en profiter.
- Les difficultés à exploiter au maximum les acquis du progrès des moyens d'information et de communication des masses, surtout les réseaux sociaux: L'activisme du MEC sur les réseaux sociaux reste mitigé alors que ce moyen s'impose de plus en plus dans le milieu. Ses activités éducatives sont rarement amplifiées par les réseaux sociaux.
- Les stratégies utilisées sont presque devenues routinières: La routine de stratégie pousse certains membres à se désintéresser tout comme elle décourage ceux qui étaient en voie de le devenir.

Au regard de ce qui précède, il importe de proposer des pistes pour que l'action éducative du MEC touche réellement les masses et contribue au changement tel que envisagé par ce mouvement. C'est l'objet du titre suivant.

### 3.2 PERSPECTIVES DES PERFORMANCES

Pour que l'action éducative du MEC s'inscrive profondément dans la perspective de l'éducation populaire et contribue réellement au changement que ce Mouvement veut apporter dans la société, à partir des faiblesses évoquées les pistes de solution suivantes peuvent être exploitées :

- Diversifier les langues de ses activités: Pour atteindre le plus grand nombre possible par ses activités éducatives et mieux véhiculer les idéaux qu'il prône, à côté des activités éducatives ciblant les élites, il faudra ouvrir des séances éducatives aux moins instruits et aux non instruits, en faisant recours aux langues parlées localement, entre autres au swahili, au kinande et au lingala<sup>9</sup>.
- S'ouvrir aux autres cadres formatifs: Pour plus d'impact, Eveil citoyen doit enrichir son cadre d'intervention. Au regard des limites de ses moyens, il peut recourir :
  - Aux colonies des vacances: il s'agit des espaces où les paramètres importants du vivre ensemble sont mis en mouvement en profitant de réaliser des apprentissages par l'animation notamment à l'occasion de l'évasion collective. Ainsi, les équipes d'animation s'appliquent à s'adapter aux situations, au contexte, au milieu, en respectant le besoin de la vacance, de chacun, différent de ceux des autres... A l'occasion, Il peut être mis en relief des classes de découvertes, des mobilités

---

<sup>9</sup>Avec la promiscuité des pays voisins swahiliphones, le Kiswahili est parlé par plus ou moins 50%, alors que le Kinande, langue de la tribu majoritaire dans le milieu (les nande), est parlé par environ 80% des habitants. (cfr [www.caid.cd/donnees-par-villes/ville-...](http://www.caid.cd/donnees-par-villes/ville-...) ). Mais aussi, avec une communauté de plus en plus nombreuse en provenance de la province orientale, le lingala se taille timidement une place dans la communication à Butembo.

apprenantes. Aussi, elles peuvent faciliter de créer l'équilibre pour donner l'appétit, pour conjuguer avec d'autres les savoirs, pour rattraper le temps des uns et des autres, retrouver les relations humaines, ludiques, affectives, sensibles et faire ensemble, vivre en groupe, agir, rire... Ce cadre est plus adapté aux jeunes et aux plus jeunes qui peuvent se laisser facilement attirer par les activités formatives qui sont à la fois récréatives.

- Le cinéma: ce cadre peut également apporter un gain non négligeable. Il s'agit de faciliter la stratégie de la projection des films qui inspirent les vertus de la citoyenneté, des documentaires mettant en exergue des personnages héroïques ou mettant en relief des problèmes sociaux ou environnementaux.
  - Eviter les stratégies routinières et puiser dans la riche multiplicité des stratégies de l'éducation populaire : MEC doit recourir à des nouvelles stratégies, améliorer celles existantes mais aussi concevoir d'autres stratégies adaptées à son environnement et à ses moyens pour accroître son impact sur la société en atteignant des couches diversifiées: s'agissant des innovations et du recours à d'autres stratégies, il est suggéré:
- Le théâtre forum: C'est une déclinaison du principe du théâtre de l'opprimé. Une scène est jouée, dans laquelle un personnage subit une situation liée à un rapport de pouvoir et/ou d'oppression. A l'issue de la scène, les participants sont invités à reprendre le rôle du personnage opprimé afin de rechercher des façons de réagir qui permettraient d'aller vers une résolution autre que l'originale. Il s'agit d'expérimenter ensemble des hypothèses, des solutions possibles. L'animateur tient une place fondamentale pour conduire la réflexion collective le plus loin possible. Il s'agit de faire un exercice de « comme si » afin de libérer l'imaginaire des participants, leur créativité et leur audace. (cfr supra)
- La petite histoire/grande histoire: «cette stratégie part d'une histoire personnelle vers une histoire collective en retournant les faits vers l'avenir et en faire un atelier d'imagination politique» (cfr supra).
- Le blason: «il permet à chaque participant d'explorer le sens qui le constitue et qui le mène dans le rapport avec les autres et le monde. Il favorise l'expression de soi (oser dire de soi qui l'on est)» (cfr supra). Il peut également permettre l'échange des valeurs entre participants en sorte que les uns profitent des convictions des autres et vice-versa.
- Le dessin libre: «il s'agit par une approche artistique et créative, de donner à voir la représentation que l'on se fait du sujet que l'on interroge mais aussi de donner à voir les pistes de transformation» (cfr supra). Cette stratégie peut être exploitée dans le cadre des concours artistiques d'éveil de conscience, où l'œuvre la plus interpellatrice est primée, puis attire la curiosité des cibles et par conséquent les atteint.
- Les tableaux: «ils permettent d'ouvrir une réflexion sur un sujet donné par un travail de réalisation créative et ludique. Cette réflexion vient ouvrir l'imaginaire du groupe en encourageant la créativité» (cfr supra). L'avantage du

tableau est qu'il peut être photographié et distribué largement dans les réseaux sociaux afin d'atteindre un grand nombre de personnes.

- La mise en situation par l'intermédiaire d'images bouleversantes: Il s'agit des images qui peuvent être choquantes, ou impressionnantes. Il est ainsi fait recours à la peur dans les publicités visent à imposer un comportement suggéré sans justifier. D'où dans cette optique, on récupère des images d'archives (ou on en conçoit) d'une tonalité réaliste tout à fait saisissante, et Il est ainsi mis en scène un drame en sorte que l'on pénètre profondément chaque individu. La particularité de cette stratégie est qu'elle joue sur les phénomènes inconscients touchant les sensations et affects les plus primaires. (cfr supra) Cette stratégie semble plus productive dans la mesure où elle est adaptée à toutes les couches, c'est-à-dire et aux instruits et aux personnes qui ne savent pas lire. Elle répond le mieux à la société de Butembo qui connaît un nombre important des personnes moins instruites étant donné dans le passé récent, bon nombre de jeunes abandonnaient tôt les études pour se livrer au petit commerce ou à la débrouillardise. Cette stratégie peut être utilisée dans le cadre de l'éducation aux manifestations pacifiques; en dévoilant les images des victimes des manifestations violentes ou consécutives à une répression aveugle d'une manifestation publique.
- La méthode d'enquête conscientisante: elle est issue du principe de l'enquête ouvrière développée par Marx. il s'agit, au travers d'une discussion basée sur un questionnaire, d'amener la personne à comprendre que les situations vécues individuellement dépendent de conditions structurelles. Il ne s'agit pas d'une démarche de recueil, mais d'interpréter ensemble les données et rechercher des pistes d'action. L'enquêteur n'est pas extérieur au sujet, il est impliqué et s'engage dans un rapport de réciprocité. Au cours de l'entretien, il va parler autant que la personne qu'il rencontre: il s'agit d'une réelle discussion, au cours de laquelle les deux interlocuteurs vont apprendre de l'autre suivant un processus à quatre étapes: 1. Identifier le problème, 2. Chercher les causes derrière les faits: amener de la complexité, forcer le dépassement...3. Dégager des perspective d'action, dans l'objectif de se redonner du pouvoir d'agir. (cfr supra)

Cette stratégie peut être efficace dans le cadre de l'éducation électorale ou à la bonne gouvernance, en persuadant les destinataires par des échanges conscientisants du bénéfice de voter responsable ou de contribuer à la promotion de la bonne gouvernance. Pour économiser le temps des animateurs, elle peut être appuyée par la stratégie des focus group.

- Capitaliser les acquis du progrès des moyens d'information et de communication des masses, surtout les réseaux sociaux. Par exemple, la «stratégie des gros messages» n'est pas incompatible avec les réseaux sociaux ou même la diffusion des débats ou conférence en intégralité ou en extrait. Il sied aussi que le MEC exploite médias en ligne pour atteindre une cible plus large.

En définitive, l'éducation populaire étant l'activité principale du MEC, ce dernier doit exploiter des pistes de solution sus-évoquées en vue de l'efficacité de ses actions.

### 3. DISCUSSION DES RÉSULTATS

La trame de fond de la signification des résultats obtenus au terme de cette étude concerne les cadres et stratégies d'éducation populaire d'usage par *Eveil Citoyen*, les faiblesses de l'action éducative de ce mouvement citoyen ainsi que des pistes de solution vers les performances.

S'agissant des cadres et des stratégies d'éducation populaire, ce Mouvement met à profit depuis longtemps, le plein air, la salle et les moyens de communication comme cadre d'éducation. Cependant, s'agissant de ce dernier cadre, si MEC recourt plus à la radio, pour ce qui est des réseaux sociaux l'usage est encore timide alors qu'il s'agit d'un cadre qui s'impose déjà parmi les moyens de communication de masse.

Comme stratégie, il recourt au feuillet, au gros message, au débat contradictoire à l'hémicycle, au débat formatif, au séminaire de formation, au séminaire formatif et à la conférence. En clair, il s'agit des stratégies plus adaptées aux personnes instruites alors que l'éducation des masses doit être susceptible d'atteindre toutes les couches.

Pour ce qui est des faiblesses de son action éducative, il a été constaté que le recourt à une seule langue et aux stratégies élitistes, le défaut de ne pas exploiter au maximum les acquis du progrès des moyens d'information et de communication des masses, surtout les réseaux sociaux ; le recours aux stratégies devenues presque routinières réduit l'impact de l'action éducative de MEC.

Concernant la langue, les activités éducatives du MEC étant réalisées en Français, les personnes non instruites se trouvent ainsi exclues, alors que dans un passé récent à Butembo, bon nombre de jeunes abandonnaient tôt l'école pour se livrer au petit commerce et à la débrouillardise.

S'agissant du recours aux stratégies élitistes, ces dernières ne sont pas adaptées aux masses non instruites et que donc ne peuvent pas permettre au MEC d'influer sur toutes les couches sociales.

Concernant le défaut d'exploiter au maximum les acquis du progrès des moyens de d'information et de communication, les réseaux sociaux s'imposant de plus en plus dans les milieux populaires, ne pas y recourir de manière maximale c'est pour MEC perdre belle occasion de répandre ses idéaux avec plus d'ampleur.

Au sujet du recours aux stratégies presque routinières, le fait de ne pas varier les stratégies éducatives effrite progressivement l'engagement et l'activisme des membres embourbés dans la routine.

Comme perspective en vue d'améliorer l'action éducative du MEC, ce dernier doit diversifier les langues de ses activités éducatives, tenter d'autres cadres formatifs, diversifier ses stratégies d'éducation et puiser dans la riche multiplicité des stratégies de l'éducation populaire.

Le recours à plusieurs langues permettra de faire face au défi d'exclusion des moins instruits, et par conséquent d'augmenter la possibilité de se faire entendre partout les couches sociales. Dans cette optique initier des activités éducatives en Kiswahili, en Kinande et en Lingala sera un choix décisif dans le cas où cette option était soutenue par l'ouverture à d'autres cadres formatifs. Toutefois, le choix des cadres doit tenir compte des moyens limités du MEC. D'où les cadres suivants s'avèrent productifs :

- Les colonies des vacances, dès lors qu'elles sont plus adaptées aux jeunes et aux plus jeunes, à l'occasion les activités récréatives MEC pourra profiter de réaliser des activités formatives.
- Le cinéma, si le choix des films doit être dicté par la promotion des vertus citoyennes, la mise en exergue de la vie d'une image de proue peut inspirer les jeunes générations. Il en est de même des documentaires devant attirer l'attention des participants vers des problèmes sociaux ou environnementaux qui s'avèrent être efficaces pour susciter la prise de conscience et le sens de responsabilité individuelle et collective.

Du point de vue stratégique, quelques stratégies supplémentaires peuvent amener à des performances tout en brisant la routine:

- Le théâtre forum: S'il peut ouvrir aux participants les voies de trouver des solutions originales aux problèmes de leur milieu, sa réussite dépend non seulement du choix des thématiques mais aussi et surtout de la capacité de mise en scène par les acteurs des situations décriées de manière à stimuler l'imagination des participants.
- La petite histoire/grande histoire: Partant des faits historiques pour se projeter dans l'avenir, cette stratégie est un atelier d'imagination politique pouvant être très productive à condition que la pertinence des récits emporte une force interpellatrice.
- Le blason: La productivité de cette stratégie exige un minimum de capacité d'analyse des participants pour que ces derniers soient à même d'agir les uns sur les autres.
- Le dessin libre: Le dessin frappe l'imaginaire de part la curiosité qu'il suscite, d'où il peut être un instrument devant facilement véhiculer les idéaux, s'il est expressif.
- Les tableaux: Ils rentrent dans la perspective de marier le créatif et le ludique à l'éducation. Dès lors qu'ils peuvent être photographiés et distribués largement dans les réseaux sociaux (tout comme le dessin libre), ils procurent ainsi l'avantage de pouvoir atteindre un grand nombre de personnes. Toutefois, comme le dessin libre, leur valeur dépend de leur probable expressivité.
- La mise en situation par l'intermédiaire d'images bouleversantes: adaptés à toutes les couches, cette stratégie est intéressante dans la mesure où en recourant aux images choquantes, il y a lieu de susciter la peur dans l'imaginaire du sujet afin d'obtenir aisément sa collaboration à contribuer au changement. En

présentant les conséquences d'un comportement ou d'une attitude, il permet de solliciter l'instinct de conservation chez le sujet.

- La méthode d'enquête conscientisante: Permettant la persuasion des destinataires par des échanges conscientisants, elle présente la difficulté de devoir consommer beaucoup de temps. Pour compenser cette faiblesse, elle peut être appuyée par la stratégie des focus group.

S'agissant de capitaliser les acquis du progrès des moyens d'information et de communication des masses, le recours aux réseaux sociaux s'impose. MEC doit exploiter au maximum les réseaux sociaux pour plus d'impact sur la société.

En somme, au regard des faiblesses sus évoquées, MEC est encore à la phase embryonnaire de l'éducation populaire. Pour s'investir en profondeur dans cette activité et réaliser des performances, ses animateurs doivent prendre au sérieux les questions de langue, des cadres et des stratégies.

## CONCLUSION

Le Mouvement Eveil Citoyen dans son activisme s'intéresse principalement à l'éducation populaire. Mais en dépit des efforts des responsables de cette structure, l'impact de son action sur le terrain en la matière reste mitigé. D'où, à travers cette étude, il a été question de répertorier les cadres et stratégies d'éducation populaire, puis d'identifier ceux auxquels recourt Eveil Citoyen pour ressortir les faiblesses de cette structure citoyenne en matière d'éducation populaire et proposer des solutions devant conduire aux performances.

Ceci étant, l'objectif de cette étude a été de contribuer à amplifier l'impact des actions des Mouvements citoyens en général et particulièrement du mouvement Eveil Citoyen dans le domaine de l'éducation des masses en ville de Butembo.

A l'issue de cette étude, nous sommes parvenu aux résultats ci-après:

S'agissant des cadres et stratégies auxquels recourt Eveil Citoyen, comme cadres de son action éducative, il recourt aux moyens de communication, au plein air et à la salle; comme stratégies, il recourt au feuillet, au gros message, au débat contradictoire à l'hémicycle, au débat formatif, au séminaire de formation, au séminaire formatif et à la conférence.

Pour ce qui est des faiblesses de son action éducative, il a été constaté que le recours à une seule langue et aux stratégies élitistes, le défaut de ne pas exploiter au maximum les acquis du progrès des moyens d'information et de communication des masses, surtout les réseaux sociaux; le recours aux stratégies devenues presque routinières réduisent l'impact de l'action éducative de MEC.

Comme perspective en vue de l'amélioration de l'action éducative du MEC, ce dernier doit diversifier les langues de ses activités éducatives, s'ouvrir aux autres cadres formatifs, éviter les stratégies routinières et puiser dans la riche multiplicité des stratégies de l'éducation populaire.



D'autres chercheurs pourront s'intéresser aux thématiques préférées par des églises en éducation populaire tout comme aux perspectives des stratégies éducatives au regard du défi du renouveau culturel de la classe politique en RD.Congo.

## BIBLIOGRAPHIE

1. Besse, L., Chateigner, F. et Ihaddadene, F. (2016) l'éducation populaire, *Savoirs*, 42(3), <https://www.cairn.info/revue-savoirs-2016-3-page-11.htm>, consulté le 13 janvier 2022
2. Bihel, L. (2009) par la culture et pour la liberté: l'éducation populaire une résistance humaniste, *vie sociale*(4), <http://www.cairn.info/revue-vie-sociale-2009-4-page-47.htm> , consulté le 19/02/2022
3. Carrilo, A.T. (2007) dixième anniversaire de la mort de Paulo Freire/Paulo Freire et l'éducation populaire, *Education des Adultes et Développement* (69), <https://www.dvv-international.de/fr/education-des-adultes-et-developpement/numeros/ead-692007/10e-anniversaire-de-la-mort-de-paulo-freire/paulo-freire-et-leducation-populaire>, consulté le 22/02/2022
4. Chabal, P.(1998), A few considerations on democracy in Africa, *International Affairs*, Vol.74,n°2, p 289-304
5. Chevalier,C. et Deschamps, J-K.(2009,mai),L'éducation populaire, une exigence du XXI<sup>ème</sup> siècle, Rapport de la section de l'éducation, de la culture et de la communication du Conseil économique, social et environnemental mandature 2015-2020, journal officiel de la République française
6. Favreau, L. (2005), Mouvement citoyen international et développement social des nouveaux espaces de dialogue culturel, *Nouvelles pratiques sociales*, Vol.17,n°2, p 126-143, DOI <https://doi.org/10.7202/011230ar>
7. Leys, C.(1994), Confronting the Africa, *New Left Review*, n°204, p 33-47
8. Mamoudou, G.(2010), Introduction à la politique africaine, Presse Universitaire de Montréal, <https://www.openedition.org/6540>
9. Rivero, J. (2005), Education des adultes en Amérique Latine /les apports majeurs du mouvement de l'éducation populaire, *Education des Adultes et Développement*(64), <https://www.dvv-international.de/fr/education-des-adultes-et-developpement/numeros/ead-642005/education-des-adultes-en-amerique-latine/les-apports-majeurs-du-mouvement-de-lrsqueducation-populaire> , consulté le 20 février 2022
10. <https://filimbi.net/2022/03/15/communiquen34-15-mars-2015-15-mars-2022/> consulté le 7 avril 2022
11. <https://fr.m.wikipedia.org/wiki/lutte-pour-le-changement> consulté le 7 avril 2022
12. <https://grip.org/rdc-filimbi-la-nouvelle-generation-de-citoyens-qui-ebranle-le-pouvoir/>
13. <https://stormz.me/fr/blog/un-atelier-collaboratif-c-quoi> , consulté le 1<sup>er</sup>/4/2022

14. <https://www.cafes-citoyens.fr/comptes-rendus/335-comment-eduquer-les-masses>, consulté le 13 février 2022
15. <https://www.cairn.info/les-publics-de-la-culture-politiques-publiques--9782724609212-page-25.htm> , consulté le 1<sup>er</sup>/4/2022
16. <https://www.cairn.info/revue-mouvement-2012-1-page-151.htm>, consulté le 20/4/2022
17. <https://www.education-populaire.fr/methodes-en-vrac>, consulté le 29 mars 2022
18. <https://www.inserm.fr/nos-recherches/recherche-participative/> consulté le 5 avril 2022
19. <https://www.ontario.ca/fr/document/analyse-de-lecosysteme-culturel-document-dinformation-sur-la-strategie-culturelle-de-lontario/importance-de-la-culture> , consulté le 5 juin 2022
20. <https://www.perfeval.pol.ulaval.ca/sites/perfeval.pol.ulaval.ca/files/2009-guide-eval.pdf> , consulté le 5 avril 2022
21. [pouvoirdagirdesjeunes.centres-sociaux.fr](http://pouvoirdagirdesjeunes.centres-sociaux.fr)>, consulté le 5 mars 2022