

Théories et problèmes dans les relations internationales culturelles

BUGOMA GULIMWENTUGA Prince*
BAHATI BAZIRAKE Edouard**
MBUSA SANGULU Rémy***
BLANDINE MASEMO Zaïna****

Résumé

Susceptible de servir d'instrument, ou de devenir le résultat du comportement des acteurs des relations internationales sur la scène internationale, la culture a une place particulièrement dans l'apparition, la gestion ou la disparition des problèmes internationaux. Dans la présente rédaction, la culture est d'abord conditionnée aux théories, avant d'être appliquées aux problèmes internationaux.

Mots clés : *Culture, Relations internationales, Théories des relations internationales, Problèmes internationaux, Relations internationales culturelles.*

Abstract:

Culture has a particularly important role to play in the emergence, management and disappearance of international problems, whether it serves as an instrument or is the result of the behavior of international relations actors on the international scene. In the present essay, culture is primarily conditioned by theories, before being applied to international problems.

Keys words : *Culture, international Relations, International relations theories, International challenges, Cultural international Relations.*

* **Assistant et Enseignant – Chercheur à l'Université de Goma, Département des Relations internationales, Domaine des Sciences Juridiques, Politiques, Administratives et management, Relations internationales, Tél : +243999084568, E-mail : princenews01@gmail.com.**

** **Assistant et Enseignant – Chercheur à l'Université de Goma, Département des Relations internationales, Domaine des Sciences Juridiques, Politiques, Administratives et management, Relations internationales, Tél : +243994058910, E-mail : edourdbahati@gmail.com.**

*** **Assistant et Enseignant – Chercheur à l'Université de Goma, Département des Relations internationales, Domaine des Sciences Juridiques, Politiques, Administratives et management, Relations internationales, Tél : +243993829858, E-mail : remysangulu@gmail.com.**

**** **Assistante et Enseignante – Chercheure à l'Université de Goma, Domaine des Sciences de l'homme et de la société, Tél : +243 992980515, E-mail : blandinezaina59@gmail.com.**

I. Introduction

Les défis face auxquels les acteurs du système international font face sont multiples. Si leur identification, la détermination de leurs causes ou les pistes quant à leurs gestions ont fait objet de plusieurs réflexions, les relations internationales culturelles proposent des réponses non négligeables.

Dans le développement de cette rédaction, ces réponses proposées par les relations internationales culturelles laissent trianguler culture, théories des relations internationales et problèmes internationaux.

Pour ce qui concerne ces derniers, il en existe plusieurs, mais dans le cadre de cette rédaction, l'intérêt sera porté sur cinq d'entre eux notamment : le changement climatique, la pauvreté internationale, le terrorisme international, la prolifération des armes nucléaires ainsi que la migration internationale.

II. Méthodologie

La méthodologie,¹ empruntée au cours de la présente rédaction est soutenue par la méthode dialectique, ouverte à la logique critique afin de comprendre adéquatement le réel et ses contradictions.² Cette dernière est soutenue par l'approche analytique qui laissera trianguler culture, théories des relations internationales et problèmes internationaux.

La particularité de cette rédaction est la multiplication d'illustrations permettant de comprendre l'application, culture prise en compte, des théories des relations internationales sur les problèmes internationaux.

III. Clarification conceptuelle

1. Culture

Il existe une multitude de définition de la culture. Et dans le cadre de notre analyse, nous retiendrons la définition de l'anthropologue britannique Edward Taylor, laquelle définit la culture « un tout complexe »,³ qui inclut les connaissances, les croyances, l'art, la morale, les lois, les coutumes et toutes autres dispositions et habitudes acquises par l'homme en tant que membre d'une société ».⁴

¹ André Cabanis et al. , *Méthodologie de la recherche en droit international, géopolitique et relations internationales*, Agence Universitaire de la Francophonie, 2010, p.11

² Otemikongo Mandefu Yahisule Jean, *Guerres des méthodes en sciences sociales. Du choix du paradigme épistémologique à l'évaluation des résultats*, Paris, L'Harmattan, 2018, p.106

³ Merveille J. Herskovits, *Les bases de l'anthropologie culturelle*, Jean-Marie Tremblay, *classiques des sciences sociales*, p.9, Disponible sur www.uqac.quebec.ca, consulté le 15 juin 2023

⁴ iedunote.com, *Culture : définition, caractéristiques, fonctions, aspects*, Disponible sur www.iedunote.com, consulté le 04 avril 2024

En tant qu'objet, la culture est caractéristique de l'identité ethnique. En tant que sujet, elle est représentante des personnes qui l'utilisent, la font et la défont dans le but d'interagir avec des représentants d'autres cultures.⁵

La culture mêle héritages du passé et expérience du présent, permettant aux hommes de donner sens à la vie après l'avoir projeté dans le futur. La culture persiste en dépit de la disparition des peuples. En Haïti, les peuples disparus ont laissé leur empreinte et ont contribué à la formation de la culture haïtienne.⁶ La culture structure le temps et l'espace où s'inscrit existence humaine : elle en unit divers moments et insère ceux-ci dans les lieux et dans des territoires où ils prennent toute leur signification.⁷

2. Culture et Théories des relations internationales

Une théorie se fonde sur le choix de certains facteurs jugés plus explicatifs que d'autres et sur la description des relations que ces facteurs entretiennent entre eux.⁸ En tant qu'ensemble d'interactions entre les acteurs pouvant transcender les frontières des Etats, les relations internationales jointes à la culture permettent de cerner les problèmes internationaux.

Les théories des relations internationales sont des facteurs des interactions internationales que des orientations pour la pratique qui peuvent se déduire de ces facteurs.⁹

IV. Théories dans relations internationales culturelles.

IV.1. Théories positivistes dans les relations internationales culturelles

Faisant intervenir la culture dans les hypothèses que proposent les théories positivistes, il y a lieu de parvenir à des explications spécifiques se rapportant à l'idéalisme, le réalisme, le marxisme ainsi par d'autres théories qui leur sont des dérivées.¹⁰ Rappelons que, l'unité d'analyse pour les théories réalistes et idéalistes est l'individu.

IV.1.1 Idéalisme et relations internationales culturelles

Placée dans la pensée idéaliste inspirée de Jean-Jacques Rousseau, Immanuel Kant et Hugo Grotius, la culture devient une source de la nature altruiste de l'homme, mais aussi une moule de paix pour les États. Dans une situation de compétition, la culture dicte la préférence de la collaboration à la confrontation. Spinoza trouve dans la culture une source d'unité puisqu'elle rend plus sociaux, éloignant de l'état initial de nature dans lequel l'homme est un loup pour

⁵ Florence Windmuller, *Français langue étrangère (FLE). L'approche culturelle et interculturelle*, Belin, Paris, 2011, pp.32-33

⁶ Madeleine Sylvain BOUCHEREAU, *Haïti et ses femmes. Une étude d'évolution culturelle*, Université d'Etat d'Haïti, 1957, p.228

⁷ Paul CLAVAL, *Géographie culturelle. Une nouvelle approche des sociétés et des milieux*, Armand Colin, Paris, 2012, p.415

⁸ Jean-Jacques Roche, *Théories des relations internationales*, 4e édition, Paris, Montchrestien, 2001, p.14

⁹ Muhindo Mughanda, *Théories des relations internationales*, Presses universitaires du Ruwenzori, p.30

¹⁰ Il s'agira d'élargir le champ d'études des théories en mentionnant différentes versions pour chaque théorie.

l'homme. Il ressort aussi des pensées de Kant que la culture est une fin ultime de l'homme dans la nature, et elle assure la survie de la société.

Ainsi, lorsque surgissent sur la scène internationale des circonstances susceptibles de conduire à la confrontation, la culture fonde le comportement de collaboration et d'apaisement des acteurs. C'est dans cet ordre d'idée que les découvertes du comportement d'espionnage par les États-Unis des dirigeants européens, pour ne citer que particulièrement les écoutes américaines sur la Chancellerie allemande, Angela Merkel,¹¹ les relations entre les États-Unis et l'Allemagne n'ont pas été altérées d'une profonde crise.

La culture est aussi, selon les idéalistes, le résultat du comportement altruiste des États, laissant promouvoir la diversité culturelle favorable à la paix. Il n'y aura alors guerre que lorsqu'une culture cherche à être imposée au détriment d'une autre,¹² ou dans des conditions lesquelles l'organisation internationale sensée promouvoir différentes cultures dysfonctionnent.

La coopération entre les peuples, entre les Nations dépend aussi du degré de sincérité des rapports personnels entre les individus. Les Nations travaillent ensemble parce que des individus partagent très souvent le même idéal, la même idéologie et par conséquent, ont des intérêts similaires, communs à travailler ensemble pour atteindre cet idéal. Il est possible de faire remarquer que la marginalisation de la culture russe en Ukraine, bien particulièrement sa langue qui est la plus parlée dans les régions de l'est de l'Ukraine, a été présentée par la Russie comme l'une des causes du déclenchement, le 24 février 2022, d'une opération militaire russe en Ukraine.

Les diverses versions de l'idéalisme ne manqueront pas de réponse à proposer sur l'application de ces théories, culture prise en considération. Pour ce qui est de l'idéalisme républicain, il va être soutenu que la culture est un outil à base duquel se forge la démocratie. La culture démocratique étant aussi le résultat issu d'une collaboration avec une démocratie. C'est dans cette dernière option que les clauses de conditionnalité, plaidant pour le respect des droits de l'homme et la démocratie, trouvent leurs places.

¹¹ Sur la question de savoir si dans les faits, il peut réellement y avoir un risque de sanctions, Antoine Lefébure, auteur de *L'Affaire Snowden, comment les Etats-Unis espionnent le monde* (éd. La Découverte, 2014) et interrogé par franceinfo, est catégorique sur ce point : selon lui, la France et l'Europe ne peuvent "rien du tout" sur ce dossier. "Ça s'est vu au moment de l'affaire Snowden. Le maximum qui peut arriver, c'est que l'ambassadeur des Etats-Unis soit convoqué aux Affaires étrangères. Ça rouspète en apparence et puis, on continue."

Angela Merkel rappelait que les alliées ne pouvaient plus s'espionner sans que cela débouche à une importante crise diplomatique. Les relations personnelles d'Angela Merkel et de Barack Obama ont longtemps souffert du scandale des écoutes de la NSA. L'ancien président américain – qui n'a jamais présenté d'excuses – s'était contenté d'un aveu indirect, en assurant à «Angela» que son portable ne serait plus écouté. A lire sur : franceinfo, *Ce que l'on sait de l'espionnage de dirigeants européens, dont Angela Merkel, par les Etats-Unis*, Disponible sur www.francetvinfo.fr, consulté le 04 avril 2024, et sur : LE TEMPS, *Écoutes américaines: Angela Merkel répète n'avoir rien su*, Disponible sur www.letemps.ch, consulté le 04 avril 2024.

¹² Nous pouvons l'entendre dans plusieurs discours de Vladimir Poutine évoquant la discrimination de la langue russe ainsi que avec la décision absurde des nouveaux dirigeants de l'Ukraine et pro-Union européenne d'abolir le statut du russe comme seconde langue officielle dans les régions de l'Est en Ukraine, l'une des causes de guerre.

A lire sur : Témoignages, *Pourquoi la crise en Ukraine : l'abolition du statut du russe en tant que seconde langue officielle dans le Donbass*, Disponible sur www.temoignages.re, consulté le 04 avril 2024.

L'idéalisme commercial de sa part conditionne l'intensification des échanges à la promotion des valeurs culturelles, divergentes qu'elles soient. Elle soutient aussi que cette intensification des échanges abouti à une harmonisation des culturelles.

L'ethnologue Pierre Clastres, soutenant que l'échange est à l'origine de la civilisation, donne pour exemple les « Guayaki », indiens nomades de la forêt tropicale lesquels ont pour coutume l'interdiction de manger le produit de sa propre chasse. À la base de cet impératif social fondamental auquel est lié à la nécessité d'échanger établit un lien social permanent qui apparait comme l'acte fondateur de la société.¹³

L'idéalisme sociologique pour sa part mentionnera la culture comme étant à la base de la qualité des contacts entre les peuples transfrontaliers. Il n'est pas étonnant de réaliser que les populations de l'Afrique francophone auront tendance d'émigrer le plus vers les pays francophones d'Europe ; il en sera de même pour les anglophones africains.

Pour ce qui est de l'idéalisme pluraliste, il sera soutenu que la culture est l'élément sur lequel appuyé lorsque l'on voudrait améliorer le degré d'inclusivité interne et de cohésion nationale. C'est en ce sens que, bien qu'ayant plusieurs groupes ethniques en son sein, la Chine a réussi à mettre en place une identité chinoise à laquelle tout citoyen chinois s'identifie.

Pour le néo-idéalisme, c'est la culture qui favorise la séduction d'une part, et de l'autre la confection des normes de cohabitation, des régimes et d'institutions dans un système international anarchique.

IV.1.2. Réalisme et relations internationales culturelles

Inspiré des pensées de Thucydide, Machiavel et Hobbes, les réalistes voient dans l'Etat le une machine agressive, obsédée par sa sécurité. La conception réaliste est à la base du système international anarchique dans lequel il n'y a pas de place pour la morale laquelle ne peut être appliquée de façon universelle et dont la conception n'est pas unique.¹⁴

Mise en condition avec la culture, le réalisme propose de trouver dans celle-ci des ingrédients nécessaires à la maximisation de la puissance et la préservation de l'intérêt national. Elle est à cet effet l'instrument de domination politique, une arme efficace au service de la politique et une force d'affirmation de soi. Sous un autre angle, la culture devient le résultat qu'atteignent les États puissants après la campagne guerrière.

Elle alimente la poursuite et la défense de l'intérêt national et détermine les différences des rapports de force militaire et économique qui définissent largement le sens dans lequel s'exerce l'influence culturelle.

Pour ne mentionner que la religion comme élément de culture lequel a été exploité par l'occident dans son contact avec l'Afrique, mentionnons que la langue a aussi facilité la domination de l'occident sur l'Afrique. Du fait du contact avec l'extérieur, l'Afrique a été placée dans un abîme d'aliénation culturelle qui a transformé, déformé et détruit totalement la culture africaine authentique pour laisser place à une culture hybride qualifiée de chauve-

¹³ Hatier, Bulletin officiel du Ministère de l'Education nationale du 1^{er} novembre 1979, *Philosophie terminales A et B*, Tome 2, n°40, Hérissé – Evreux, Paris, Août 1989, p.47

¹⁴ Pascal Boniface, *Comprendre le monde. Les relations internationales expliquées à tous*, 6^{ème} édition, Paris, Armand Colin, 2021, p.355

souris. Pourtant, la souveraineté des Etats africains ne pourront jamais se concrétiser sans la valorisation de l'intégration communautaire.¹⁵

Tenons donc que les motivations culturelles ont appuyé contre la France, à partir de 2021, les démarches d'émancipation du Niger, du Mali et du Burkina Faso.¹⁶

Si pour les réalistes, les différences culturelles justifient l'anarchie dans le système international, les différentes versions du réalisme pourront proposer tour à tour différentes pensées. Pour l'École anglaise du réalisme, la culture est l'instrument qui favorise la confection des règles de cohabitation dans un système international anarchique. Les théoriciens de la Stabilité hégémonique soutiendront la culture dominante est un facteur qui détermine l'hégémon dans un système international anarchique. Le néo-réalisme soutiendra de sa part que le degré de souveraineté des États est dicté par la culture de l'État. C'est en fonction de sa culture qu'un État sera capable de configurer le système international ou de l'influencer, ou de n'être en mesure ni de déterminer, ni d'influencer le système international.

IV.1.3. Marxisme dans les relations internationales culturelles

Le marxisme est inspiré des travaux de Marx, Engels, et Lénine avant d'atteindre le stade du néo-marxiste. Pour les marxistes, l'État est un appareil qui défend les intérêts de la minorité, les bourgeois qui détiennent les moyens de production au détriment de la majorité des prolétaires. Les marxistes s'intéressent au prolétariat et à son intégration éventuelle dans la communauté culturelle nationale ou à son appropriation de la culture bourgeoise.¹⁷

La classe sociale comme unité d'analyse du marxisme se distingue par sa culture. Ainsi, les bourgeois ont une culture différente de celle des prolétaires.

C'est alors cette différence de culture de classe sociale qui explique l'exploitation économique des prolétaires par les bourgeois et les inégalités économiques qui se dressent entre les deux classes.

Parlant de la différence de culture, il sera distingué, par exemple, la qualité de l'éducation réservée aux classes dominantes par rapport à celle destinée aux classes dominées. De même, la nature des sports pratiqués par la classe dirigeante, lorsqu'elle prépare celle-ci à exercer la domination, elle conditionne l'autre classe de s'adonner aux sports qui les préparent à la soumission. Pendant que les classes dirigeantes seront, par exemple, portés en matière de sport d'opter pour le Golfe, la natation, l'équitation, des sports individuels qui obligent de faire preuve d'une indépendance d'action, la préparation à l'exercice d'un certain leadership ; les classes dominées seront portés au football, basketball, ... des sports collectifs, au sein desquels il est impossible de jouer sans dépendre du jeu collectif.

Selon que l'on appartient à une classe ou à une autre, l'on est destiné à devoir aimer certains mets, à les manger d'une certaine manière, à relier certains sentiments à certaines couleurs, à

¹⁵ Hervé KOMBIENI Sous.Dir Céline Yolande KOFFIE-BIKPO α Aimée-Danielle LEZOU KOFFI, *Considérations sociales, culturelles et pratiques sur les élections en Afrique*, L'Harmattan, Paris, 2021, p.220

¹⁶ Oumarou Moussa, *Le Burkina Faso, le Mali et le Niger créent l'Alliance des Etats du Sahel (AES) : les trois pays prennent leur destin en main*, Disponible sur www.lesahel.org, consulté le 04 avril 2024

¹⁷ Weill Claudie, *La notion de culture dans les théories marxistes sur la question nationale*, In: L'Homme et la société, Est-Ouest : Vieux voyants, nouveaux aveugles, n°97, 1990. pp. 59-66.

se marier selon certains rites, à adopter certains gestes, à percevoir d'autres classes dans une optique particulière, etc. De ce raisonnement, ressort que le système international soit constitué d'une minorité d'États dont la culture cautionne des relations économiques inégalitaires à l'égard de la majorité d'États qui de par leur culture, se laissent exploiter par cette dite minorité. C'est sur fond de ce raisonnement que des pays africains ont été mis en condition d'entretenir des économies extraverties, convaincus de l'impossibilité que leurs sols soient en mesure de permettre la croissance de la plupart des produits vivriers qu'ils importent.

S'inscrivant dans la pensée néo-marxiste, il va de soi que les pays industrialisés qui forment le centre, dans l'objectif d'exploiter les pays pauvres de la périphérie, ont réussi à atteindre cet objectif, grâce à leurs cultures qu'ils exportent vers les pays pauvres dont la culture ne laissent accepter l'exploitation. De la même pensée marxiste, la possibilité d'émancipation des États exploités ne sera rendu possible que lorsqu'une guerre se déclare suite à la discordance d'intérêts entre les pays industrialisés, lesquels les uns utiliseront la culture pour soutenir l'émancipation des pays exploités par d'autres pays industrialisés. C'est en cela que s'expliqueraient les dénonciations par la France de la supposée montée du « sentiment anti-français » dans la compétition entre l'occident d'un côté et les nouveaux acteurs qui remontent leurs présences sur le continent africain, citons la présence de la Chine et l'avancée de la Russie en Afrique.¹⁸

Le néo-marxisme a fait naître essentiellement différentes versions, lesquelles, mise en lien avec la culture, permettent de développer des suivantes réflexions : selon la théorie de la Dépendance de John Galtung, la culture du centre du centre est à la base de son alliance avec le centre de la périphérie, lequel centre de la périphérie, suite à sa culture proche de celle du centre du centre, facilite l'exploitation de la périphérie par le centre du centre. C'est avec cette théorie que nous pouvons avoir une réponse sur le comportement de certains dirigeants africains, lesquels, après avoir étudié en occident, continuent de prendre des décisions devant perpétuer la soumission de l'Afrique.

La théorie de l'économie-monde d'Immanuel Wallerstein développe la pensée selon laquelle les économies du centre sont confortées par la culture du centre qui lui garantit de détenir une qualité élevée de main d'œuvre, laquelle par sa culture, détient la plus forte concentration du capital. À ce point, donnons pour exemple la démarcation entre les systèmes éducatifs des pays pauvres de ceux des pays industrialisés.¹⁹ Sous un autre angle, la culture de la semi-périphérie, en tant que zone hybride entre le centre et la périphérie, lui permet d'être caractérisée par une économie un peu plus autonome du fait que la culture du centre qui lui est proche et inoffensive, lui offre l'accès à la main d'œuvre à bas prix, en dépit de sa dépendance au centre.

Dans la version néo-gramscienne développée par Cox, la culture d'une classe sociale est à la base de l'établissement de son hégémonie sur d'autres classes dans un système

¹⁸ Les Echos, *Le grand retour de la Russie en Afrique*, Disponible sur www.lebarometre.cd, consulté le 04 avril 2024.

¹⁹ Les systèmes éducatifs des pays pauvres solidifient la dépendance de ces pays à défaut de ne s'intéresser qu'au secteur tertiaire, celui de la gestion que de couvrir tous les secteurs : primaire pour la production, secondaire pour soutenir la transformation et tertiaire.

international au sein duquel les Etats ne sont plus les seuls à détenir la prérogative de l'hégémonie.

IV.2. Théories post-positivistes et relations internationales culturelles

Les considérations culturelles s'inscrivent tout naturellement dans la conception d'acquisition du savoir scientifique post-positiviste. Cette conception renferme le constructivisme, le féminisme, le post-colonialisme, le postmodernisme et le poststructuralisme.

IV.2.1. Constructivisme et relations internationales culturelles

Pour les constructivistes pour lesquels la réalité n'est qu'une construction sociale, la culture intervient dans la construction de cette réalité. La culture est la moule qui forge les pratiques, les discours et les valeurs dans les relations internationales. C'est en se servant de leurs cultures que les Etats décident de faire de l'anarchie ce qu'ils veulent. Ainsi, les pays de l'Union Européenne par exemple, qui se sentent culturellement proches des Etats unis avec lesquels ils forment l'occident, peuvent ne pas considérer les pertes économiques qu'elles enregistrent à sanctionner la Russie et à remplacer l'approvisionnement en gaz russe moins cher par celui en gaz de schiste américain, coûtant 4 fois plus cher.²⁰ S'inspirant de la critique wentienne sur le néo-réalisme, il ressort que la culture de l'Etat façonne les expériences et la conception du monde. Elle influence sa perception sur soi et sur l'autre, déterminant de ce fait le comportement qu'il adopte à l'égard d'autre Etat du système international.

IV.2.2. Féminisme et relations internationales culturelles

La culture est à la base de la masculinisation des relations internationales. Du fait des inégalités qu'elle entretient, la culture est un obstacle à leur pacification.

IV.2.3. Post-colonialisme et relations internationales culturelles

Introduite dans la pensée orientaliste d'Edourd Said, il ressort que la production du savoir indispensable à la domination de l'occident sur l'orient a été alimentée par la culture occidentale. De la réflexion de Spivak, il va être soutenu que la culture du subalterne qui ne permet pas de parler lui dicte de se choisir le porteur de sa parole dans d'autres classes caractérisé par une autre culture.

²⁰ Commission européenne, *L'Union européenne adopte le 13ème train de sanctions contre la Russie après deux ans de guerre d'agression contre l'Ukraine*, Disponible sur www.france.representation.ec.europa.eu, consulté le 04 avril 2024 ; Aussi : Le Monde, *Gaz en Europe : quatre questions pour comprendre l'envolée des prix et ses conséquences*, Disponible sur www.lebarometre.cd, consulté le 04 avril 2024 ; Jean-Michel Bezat, « *Les cours du gaz évoluent sur fond de bruits de bottes russes aux frontières orientales de l'Ukraine* », Disponible sur www.lemonde.fr, consulté le 04 avril 2024.

C'est dans cette ligne de pensée que s'inscrit certaines interventions par les anciennes puissances colonisatrices, comme porte-plume des pays africains aux Nations Unies.²¹ Pris dans la pensée d'Homi Bhabha sur l'imitation, les membres des cultures dominées ont tendances à imiter ceux des cultures dominantes. C'est la raison qui explique qu'en Afrique francophone, l'on ait tendance à tirer plus d'attention à la façon dont les gens écrivent ou prononcent les mots que de s'intéresser aux fonds de leurs réflexions.

IV.2.4. Postmodernisme et relations internationales culturelles

L'incrédulité à l'égard des méta-narrations et de l'existentialisme s'appuient sur le postmodernisme dans les relations internationales. Le postmodernisme puise de la culture pour déconstruire des discours et atteindre les vérités qui se cachent derrière les motivations exposées.

Le post-modernisme est renforcé par l'approche généalogique développé par Huang qui permet de douter de l'unité et de la certitude de l'identité nationale et d'expliquer que les apparences existantes d'unité et de certitude ne sont pas naturelles, plutôt des constructions artificielles.

Le post-modernisme permet rejeter les raisons d'une guerre de l'OTAN contre la dictature de Kadhafi, et découvrir qu'en réalité l'intervention otanienne en Libye aux côtés de la dite opposition libyenne en 2011, visait à soustraire du système des germes d'insoumission culturelle et alors freiner l'émancipation culturelle de l'Afrique. C'est aussi le post-modernisme qui nous permet de réaliser que le soutien de l'OTAN à l'Ukraine ne vise qu'à défendre la culture occidentale partagée par le pouvoir en place en Ukraine.

IV.2.5. Poststructuralisme et relations internationales culturelles

Le langage, une composante de la culture, est dans le poststructuralisme un élément indispensable à la création et la perpétuation d'un discours dominant. Le poststructuralisme conseille de rejeter les vérités établies et les connaissances acceptées dans lesquelles s'instaurent la supériorité du nous par rapport aux autres. A la différence du postmodernisme qui se fonde sur les considérations sociologiques, le poststructuralisme fonde ses racines dans le langage. Tous les deux s'opposent à la vérité absolue. La description induite de dénigrement, de ségrégation, voire de persécution d'autres cultures que font sur eux les Occidentaux n'aura d'impact que si les cultures marginalisées intègrent ces descriptions.

C'est en se servant de la pensée poststructuralisme qu'il devient soutenable de considérer que les traits culturels africains ou celle que se font les élites africaines de la société industrielle aide à expliquer le comportement d'acteurs étatique et non étatique de la scène internationale, dans les relations entre l'Afrique et l'Occident. C'est avec un regard plongé dans le poststructuralisme que peut advenir la décomposition du texte d'Amado, dans son œuvre, nous les peuple métis.

« C'est aux Noirs que nous devons quelques-unes de nos caractéristiques populaires les plus puissantes, comme notre capacité de résister à la misère et à l'oppression, à survivre aux

²¹ Le Figaro, *Le Mali ne veut plus de la France comme porte-plume aux Nations Unies*, Disponible sur www.lefigaro.fr, consulté le 04 avril 2024.

*conditions les plus dures et les plus diverses, à rire et à animer la vie. C'est à eux encore que nous devons cette joie de vivre qui nous pousse à lutter et à vaincre le retard, la misère, le manque de liberté et les innombrables obstacles qui s'opposent à notre développement. Cette capacité de résistance et de lutte, pour ne rien dire de la musique, de la danse et de la tendance artistique générale du Brésilien, nous la devons d'abord à ce sang noir qui circule dans nos veines ».*²²

V. Problèmes internationaux contemporains dans les relations internationales culturelles

Il nous convient de rappeler que les problèmes auxquels nous allons nous exercer en établissant des liens entre la culture et les théories des relations internationales, sont : du changement climatique, de la pauvreté globale et des inégalités économiques, du terrorisme international, de la prolifération des armes nucléaires et des migrations internationales.

V.1. Changement climatique et relations internationales culturelles

Les questions qui sont formulées par rapport au changement climatique seront orientées de façon à comprendre en quoi la culture intervient dans l'apparition de ce problème mais aussi, le rôle que joue la culture dans la recherche des solutions à ce problème de changement climatique. Pour ce qui concerne sa survenance, il s'observe que la culture qui accompagne la production, la consommation, ou la transformation au sein des États a une influence sur l'aggravation du problème de changement climatique. Dans la recherche de solution, que ce soit en vue de l'adaptation ou de réduction, la culture des États reste à prendre en compte. Les réalistes, pour lesquels la conduite de la politique internationale n'accorde aucune place aux valeurs morales, concevront la culture de production, de transformation ou celle de consommation de leurs États comme un instrument grâce auquel ces États justifient leurs indifférences et leurs mépris face au problème de changement climatique. Il n'est pas étonnant à ce point que l'ensemble des États ait pris connaissance de la décision des États unis, au travers de Donald Trump, de quitter l'accord sur le climat.²³ C'est aussi en raison de pérenniser sa culture de production, de transformation ou de consommation que la Chine manifeste de l'intérêt pour l'arctique.²⁴ Ce n'est justement pour les seuls objectifs de partage scientifique et culturel avec les pays arctiques, mais aussi pour avoir un pied dans cette zone où il sera possible de tirer des gains économiques avec l'ouverture en vue de la route polaire qui se fraie avec montée de la température dans le pôle nord. C'est aussi se fondant sur des raisons culturelles que des États pauvres acceptent de payer le prix du changement climatique, refusant de fait toute voie de leur développement.

²² AMADO J., « *Nous, peuple de métis. Amérique latine, immense mosaïque de cultures* », in *Unesco, Courrier*, Août-septembre 1977, pp. 18-20.

²³ RTL, *Climat : pourquoi Trump fait sortir les États-Unis de l'Accord de Paris*, Disponible sur www.rtl.fr, consulté le 04 avril 2024.

²⁴ Observatoire de l'arctique, *Chine – Évolutions de la stratégie chinoise dans le Grand Nord : décryptage du livre blanc sur l'Arctique*, Disponible sur www.observatoire-arctique.fr, Consulté le 22 juillet 2023.

Les restrictions à couper les arbres pour un usage interne pendant que ces arbres s'exportent ou les interdictions d'exploiter des espaces couvertes par les forêts congolaises pour raison de protéger le monde du changement climatique se basant sur la conviction que le bassin du Congo est l'un des plus grands puits de carbone au monde en est un exemple.²⁵

Pour les idéalistes, ce sont les similitudes dans les cultures des États qui fondent les convictions lors de la confection des règles en rapport avec la lutte contre le changement climatique. Ce sont les traits de cultures qui encouragent les États au respect des règles en la matière. Les États au sein desquels la conservation de la nature prend de la place seront plus enclin à la confection des règles qui se réfère à la protection de l'environnement et la lutte contre le changement climatique.

Les néo-marxistes assureront qu'en faisant intervenir la culture, le changement climatique ne sera pas perçu par les pays pauvres comme un problème des pays industrialisés qui les exploitent. Suite à leurs cultures qui intègrent la vulnérabilité et la soumission, les pays pauvres resteront convaincus de la nécessité pour eux de payer le prix de la lutte contre le changement climatique.²⁶

Les constructivistes trouveront en la culture une source dans laquelle puiser le discours pour présenter le changement climatique comme un problème qui n'en est pas un pour les pays développés. C'est de cette façon que dans les discours de scientifiques occidentaux, les forêts sont présentés comme sources d'oxygène, un moyen au travers lequel les États développés tentent de fermer la porte aux États pauvres en les empêchant d'exploiter ces forêts ainsi que les ressources du sous-sol situés sur les espaces que ces forêts couvrent, empêchant alors ces pays pauvres de rejoindre le cercle très fermé des pays industrialisés. La mobilisation des communautés locales avec l'appui des organisations non gouvernementales œuvrant dans le domaine environnementale pour soutenir la contestation de l'exploitation du pétrole dans le Virunga par Soco,²⁷ pourrait être justifiée par cette hypothèse.

V.2. *Pauvreté et relations internationales culturelles*

La pauvreté se réfère à l'observation des inégalités dans la distribution des richesses. Placé dans la pensée réaliste au sujet de la pauvreté, la culture devient pour un État qui veut s'enrichir au détriment des autres, l'outil à mobiliser pour tirer profit de l'aliénation culturelle de ces autres États. Aussi longtemps que la culture des pays à culture aliéné restera la même, il va se poursuivre de leur part, la croissance sans développement que présente la pensée de Samir Amin, ou le développement du sous-développement,²⁸ que mentionne Frank.

²⁵ Unesco, *La forêt du bassin du Congo, trésor fragile*, Disponible sur www.unesco.org, consulté le 04 avril 2024.

²⁶ Pollueur payeur, taxe carbone, ne sont que des exemples qui renseigne que les pays pauvres ont renoncé à leurs industrialisation.

²⁷ WWF, *Soco International PLC démarre l'exploration pétrolière au sein du parc national des Virunga*, Disponible sur www.lebarometre.cd, consulté le 04 avril 2024 ; Aussi : Justice α Paix, *L'exploitation du pétrole dans le Parc des Virunga : menace ou opportunité de développement ? Les enjeux du déclassement*, Disponible sur www.lebarometre.cd, consulté le 04 avril 2024. Lire aussi : Jean-Noël Ba-Mweze, *Un projet d'exploitation du pétrole divise en RDC*, Disponible sur www.dw.com, consulté le 04 avril 2024.

²⁸ Muhindo Mughanda, *Op.cit*, p.58

À ce titre, Pascal Boniface,²⁹ voit dans la révolution industrielle du XX^{ème} siècle, c'est-à-dire, le développement économique de l'Europe, une amplification de la colonisation, une forme de dépendance et de domination entre le Sud et Nord, et plus précisément entre l'Europe et le reste du monde, dépendance soutenue par les nouveaux moyens de communication notamment les bateaux à vapeur, chemins de fer, ... La culture peut aussi être employée pour faire preuve de solidarité face à la pauvreté, selon les idéalistes, contrairement à ce que pensent les réalistes comme quoi, il est possible que cette solidarité n'ait que pour objectif d'étendre son influence.

Ainsi, les promesses unilatérales³⁰ faites par la Russie de mettre à disposition de l'Afrique d'importantes quantités de céréales,³¹ dans le contexte de conflit en Ukraine, ne viserait pas uniquement à manifester la sympathie envers les africains, mais aussi à étendre l'influence russe en Afrique, y compris culturelle.

La culture pour les idéalistes se voit comme une terre fertile pour une matérialisation nécessaire à la solidarité dans le processus de lutte contre la pauvreté. Le Programme Marshall,³² mise en œuvre en faveur de l'Europe après la destruction de celle-ci à la suite de la Deuxième guerre mondiale, reste un exemple éloquent. Il sera remarquable que plusieurs conflits qui ont eu lieu particulièrement en Afrique, assortis des bilans humains extrêmement importants et de fois au-delà de ceux liés à la deuxième guerre mondiale, n'aient pas reçus une réponse pouvant rivaliser avec le Plan Marshall. Il est de même pour l'aide occidentale à l'Ukraine qui peut être justifiée par les rapprochements ou similitudes culturelles.

Les néo-marxistes justifient par des raisons culturelles, la pauvreté issue de l'exploitation des pays pauvres et leurs dépendances économiques aux pays industrialisés. C'est aussi la culture qui sera en mesure de plaider pour l'exercice d'une sympathie envers les pays exploités afin qu'ils espèrent obtenir une part des produits exploités.

Le constructivisme, se servant de l'argument culturel, mettra en avant le fait que la pauvreté est un problème d'abord mentale, qu'il existe des pays matériellement riches mais en réalité sont pauvres. Ce sont ces pays lesquels, bien qu'étant riches, vivent au-delà de leurs richesses, croupissant sous d'énormes dettes malgré leurs richesses.³³ Ce sont aussi ces pays qui, malgré les richesses du sol et du sous-sol, continuent d'avoir des populations pauvres. Sous le constructivisme, il est donc possible de ne pas considérer la pauvreté matérielle comme une fatalité mais comme un moyen de révolte comme cela fut pour la Chine qui était pauvre dans les années 1949, a su se hisser parmi les économies les plus importantes quelques

²⁹ Pascal Boniface, *Comprendre le monde, Les relations internationales expliquées à tous*, 6^{ème} édition, Paris, Armand-Colin, 2021, p.26

³⁰ Catherine Roche, *L'essentiel du Droit international public et du droit des relations international*, 2^{ème} édition, Paris, Gualino, 2003, p.38

³¹ La Tribune, *La Russie promet de livrer gratuitement des céréales en Afrique*, Disponible sur www.latribune.fr, Consulté le 10 août 2023

³² Programme de reconstruction de l'Europe après la Seconde Guerre mondiale, proposé en 1947 par le secrétaire d'Etat américain aux Affaires étrangères George Marshall, accepté par l'ensemble des pays occidentaux, refusé par les pays de la zone d'influence soviétique. A lire : Alternative économique, *Plan Marshall*, Disponible sur www.alternatives-economiques.fr/dictionnaire, Consulté le 05 août 2023

³³ Le Figaro, *La France est-elle encore un pays riche ?*, Disponible sur www.lebarometre.cd, consulté le 04 avril 2024, Lire aussi : Le Telegramme, *La France dans le top 5 des pays les plus endettés en Europe*, Disponible sur www.letelegramme.fr, consulté le 04 avril 2024.

décennies plus tard. En 2010, la Chine est devenue officiellement la deuxième puissance économique mondiale.

V.3. *Terrorisme et relations internationales culturelles*

Les conceptions westphaliennes et post-westphaliennes du terrorisme se distinguent par les considérations que chacune d'entre elles se fait sur le rôle de l'État par rapport au phénomène criminel.

Faisant intervenir la culture, il ressort que pour les westphaliens, les États recourent à la culture pour alimenter le terrorisme, tout comme ils recourent au terrorisme afin d'imposer une culture qui leur soit favorable. Les dénonciations du Mali, du Burkina Faso et du Niger contre le comportement de la France dans le Sahel,³⁴ accusant la France d'entraîner et d'armer les terroristes dans la région pour le besoin d'assurer ses intérêts par l'entretien du chaos et l'instrumentalisation des peuples dits minoritaires comme les peuls ou les Touaregs, reparties de part et d'autre de la frontière entre les pays du Sahel, dont le Niger et la Mauritanie et le Bénin pour les Peuls, ou les Touaregs, reparties de part et d'autres des frontières entre le Mali et l'Algérie, constituent une illustration.

Les post-westphaliens remarquent par contre l'autonomie par rapport aux États, des organisations terroristes, ces dernières étant fondées sur fond de culture ou ayant des visées culturelles. C'est l'exemple de l'État Islamique qui se voulait comme un nouvel État, avec son propre territoire qui s'étendit sur de vastes territoires qu'il contrôla entre la Syrie et l'Irak. Ce groupe terroriste y exerça son autorité durant les années qui suivirent son émergence, en 2017, avant qu'il n'en perde une grande partie soit 95 % de son territoire.³⁵ Ce groupe terroriste, avec une interprétation particulière du coran visant à établir un Califat sur tous les territoires occupés.

Pour les réalistes, les groupes terroristes sont des bras armés des États, créés sur fond de culture par les États, afin de les faire participer à la défense des intérêts d'États qui les créent de façon opaque. Les armes de l'OTAN, particulièrement françaises qui se sont retrouvés entre les mains des terroristes du Sahel à la suite de la guerre en Libye ont été perçues par les États du Sahel comme un armement des terroristes du Sahel par la France.³⁶

³⁴ ouestfrance, *Niger. Les militaires au pouvoir accusent la France d'avoir « libéré des terroristes », Paris dément*, Disponible sur www.ouest-france.fr, consulté le 04 avril 2024 ; Lire aussi : *Continent Afrique, Niger : Niamey accuse formellement le Bénin d'abriter des « bases militaires françaises » entraînant des « terroristes » dans le but de l'attaquer*, Disponible sur www.lecontinentafricain.com, consulté le 12 mai 2024.

³⁵ BBC, *Qu'est-il arrivé à l'EI en 2023 ?*, Disponible sur www.bbc.com, consulté le 04 avril 2024.

³⁶ Dans une enquête, le "New York Times" évalue à 125 millions de dollars les revenus que la nébuleuse Al-Qaïda aurait tiré de rançons depuis 2008, en grande partie payées par la France mais aussi par des voisins européens, notamment au Sahel. A lire : France24, *Otages : la France, premier banquier des djihadistes d'Al-Qaïda*, Disponible sur <https://www.france24.com>, consulté le 10 août 2023.

Dans un autre article datant du 12 février 2021, le quotidien français l'Opinion publiait un article intitulé : "Mali: les « colonnes jihadistes fonçant sur Bamako » en 2013, une légende!" dans lequel apparaissait en sous-titre : "Le récit des conditions dans lesquelles l'armée française est intervenue au Mali en janvier 2013 est une construction politique assez éloignée de la réalité des faits, notamment sur l'urgence de la menace", Disponible sur www.lopinion.fr, consulté le 06 juillet 2023

C'est aussi la considération qui peut être faite, aux vues de l'occident, des activités du Hezbollah libanais en Asie, dans une région au sein de laquelle l'Iran est comme entraînant ce mouvement contre Israël. Lorsque ces organisations terroristes sont autonomes, les réalistes les voient comme des partenaires des Etats dans la poursuite de leurs intérêts. Ces groupes criminels sont inoffensifs aux Etats envers lesquels elles partagent les mêmes cultures, mais présentent une menace envers les Etats auxquelles elles ne partagent pas du tout la même appréhension culturelle.

À titre d'exemple, mentionnons que le Groupe Boko Haram, organisation terroriste, actif entre le Cameroun et le Nigéria, pouvait faire allégeance à l'Etat islamique avec lequel il a une même compréhension des valeurs culturelles. Le même groupe ne supporte pas l'éducation qu'elle qualifie d'occidentale dans les zones sur lesquels il est actif. L'on se rappellera des raisons évoquées par cette organisation terroriste lors de la capture, au nord du Nigéria, des filles lycéennes de Chibok et la campagne « Bring back our girl » qui s'en était suivie.³⁷ En juillet 2009, Boko Haram avait conduit sa première action avec le soulèvement de Maiduguri, la capitale de l'Etat de Borno. L'objectif était de créer un califat islamique dans cette partie du pays.

Les idéalistes affirment pour leur part que, la culture plaide en faveur de la collaboration avec une organisation terroriste pour atténuer les violences. C'est dans ce cadre que des négociations ont eu lieu avec des Groupes terroristes pour la libération des otages français dans le Sahel, ou la libération des otages russes à Gaza. C'est aussi dans cet angle de réflexion que pourraient être placés les différentes rançons accordés aux groupes terroristes ayant pris en otage des étrangers, mais aussi les accords accordant plus d'autonomie à la partie nord du pays, signés entre Alger entre le gouvernement malien et les mouvements séparatistes touareg du nord,³⁸ vus comme terroristes par le pouvoir malien d'Assimi Goita qui dénoncera ces accords une fois au pouvoir.

Selon toujours la pensée idéaliste, dans la recherche de la paix, les États parviennent à exploiter la culture pour booster leur collaboration en matière de lutte contre un Groupe terroriste. C'est avec cet objectif qu'il a été créé le G5 Sahel, qui malheureusement a été décrié comme un instrument de la France par les membres de l'Alliance des États du Sahel qui s'en étaient retirés plus tard. En arborant le G5 Sahel,³⁹ les États membres s'attendaient à une profonde collaboration pour anéantir le terrorisme dans le Sahel. A la sortie du G5 Sahel, le Mali, le Burkina Faso et le Niger dénonçaient cette organisation l'accusant de s'être dévié de ses objectifs.

³⁷ Support the Guardian, *Bring back our girls: global protests over abduction of Nigerian schoolgirls*, Disponible sur www.lebarometre.cd, consulté le 04 avril 2024 ; Lire encore : DW, *La campagne "Bring back our girls" a aussi desservi les filles de Chibok*, Disponible sur www.lebarometre.cd, consulté le 04 avril 2024 ; Lire aussi : DW, *Bring Back Our Girls, 10 ans après les enlèvements de Chibok*, Disponible sur www.dw.com, consulté le 04 avril 2024.

³⁸ maliweb.net, *Financement du terrorisme au Mali : L'Algérie sur le banc des accusés*, Disponible sur www.maliweb.net, consulté le 04 avril 2024.

³⁹ RFI, *Naissance du «G5 du Sahel» pour le développement et la sécurité*, Disponible sur www.rfi.fr, consulté le 04 avril 2024 ; Lire aussi : Jeuneafrique, *Après le Mali, le Burkina Faso et le Niger quittent le G5 Sahel*, Disponible sur www.jeuneafrique.com, consulté le 04 avril 2024.

Avec la pensée néo-marxiste, la culture va être considérée comme une fenêtre favorable à l'éclosion du terrorisme, un instrument nécessaire au maintien des inégalités économiques entre les États.

Le constructivisme trouve dans la culture un moyen de façonner une réalité autour du terrorisme tout en maintenant cachées les réelles motivations de son existence. C'est en rejetant les réalités énoncées par la France sur sa présence dans le Sahel, que le Mali, le Burkina Faso et le Niger ont imputé à la France d'entretenir le terrorisme et ont demandé le départ de leur territoire des troupes françaises.⁴⁰ Nous pouvons aussi nous interroger, en dépit des raisons brandies de lutte contre le terrorisme, sur les sources de la montée du terrorisme au Mozambique où Total Energy, une multinationale française exploite du pétrole, et l'intervention de la France dans ce pays au travers de la présence militaire rwandaise.

V.4. Prolifération des armes nucléaires et relations internationales culturelles

Les armes nucléaires sont des armes de destruction massive. Pour les réalistes, la culture ne sera qu'un instrument lequel se servir pour défendre la détention des armes nucléaires dans l'objectif d'assurer sa sécurité. La culture sera de même un instrument lequel se servir lorsqu'il sera question de refuser leur détention aux autres États. Dans ce dernier cas s'inscrit la considération que forgent les États unis sur l'Iran et la Corée du nord. De les avoir couvert l'image d'États voyous⁴¹, permet aux États-Unis de mentionner l'irresponsabilité de ces autres États pour ne détenir une arme nucléaire et pour le risque du mauvais usage qu'ils puissent en faire.

Il est aussi possible de réaliser que le Japon avait capitulé et était devenu capitaliste, se rapprochant des valeurs américaines et adoptant le système économique similaire, après l'explosion des deux bombes sur Hiroshima et Nagasaki.⁴²

Les idéalistes voient dans la culture un moyen permettant d'entrer dans le cercle fermé des puissances nucléaires. C'est à ce sujet qu'Israël, bien proche culturellement des États Unis que l'Iran, par exemple, n'a pas eu de peine à être accepté de détenir l'arme nucléaire pendant que l'Iran ou la Corée du nord, qui n'ont pas des rapprochement culturels avec les États unis pour ne parler des pays occidentaux, passent par multiples obstacles et contestations dans le développement de leurs programmes nucléaires, même dans sa dimension civil, bien qu'il soit possible d'imaginer les ambitions de leur part de devenir des pays nucléaires.

⁴⁰ Le Premier Ministre Malien, Shoguel Maiga, a continué de remettre en cause, 2 ans après la transition au Mali, les affirmations françaises consistant à présenter les terroristes du Mali comme étant des Groupes armés nationalistes formés des peuples arabes et des Touaregs. A Lire : TV5Monde, *Mali: une alliance de groupes Touaregs et nationalistes arabes du nord dénonce "la mauvaise foi" de la junte*, Disponible sur <https://information.tv5monde.com>, Consulté le 07 juillet 2023

⁴¹ Lors de son discours devant l'Assemblée générale de l'Organisation des Nations Unies (ONU) du 19 septembre 2017, Donald Trump a remis au goût du jour le concept « d'États voyous », en évoquant la Corée du Nord, l'Iran, la Syrie et le Venezuela. A lire : Pascal Boniface, *Qui sont les « États voyous » ?*, Disponible sur <https://www.iris-france.org>, Consulté le 10 juillet 2023

⁴² linternaute, *Capitulation du Japon : fin de la Seconde Guerre mondiale*, Disponible sur www.linternaute.fr, consulté le 04 avril 2024.

Les idéalistes soutiennent aussi que les similitudes culturelles sont aussi un moyen de confection des règles de cohabitation ainsi que leur application lorsqu'elles mobilisent un Etat nucléaire. C'est dans ce cadre que la Russie, puissance nucléaire, a réussi à faire accepter la destruction des armes chimiques syriennes,⁴³ tout en évitant à la Syrie avec laquelle elle est culturellement en paix, de ne pas être attaqué par les Etats Unis et la France, d'autres puissances nucléaires qui ont fini par s'accorder sur la non intervention, là où dans leur position au départ, la France et les Etats unis cherchaient à tout prix à en venir à la confrontation en Syrie. C'est aussi mettant en compte la culture américaine qui en ce moment-là n'était pas enclin à la guerre suite aux traumatismes de la guerre en Irak que peut être expliquée la rétracte américaine malgré les menaces faites à la Syrie.

Les néo-marxistes se servent de la culture comme un instrument lequel se servir pour faire de la détention des armes de destruction massive une raison devant justifier les inégalités économiques entre États. Ces armes jouent un rôle en faveur de pays riches lorsqu'ils terrifient les pays pauvres d'un changement de comportement économique. Il se maintient alors pour les Etats pauvres les positions d'éternels exploités suite aux convictions culturelles d'éternels pauvreté face à l'éternel vulnérabilité liée au désavantage nucléaire.

Pour les constructivistes, la culture permettra de construire une réalité autour de la prolifération des armes nucléaires. Ainsi, le problème nait-il de leur détention ne sera vu qu'en termes de problème ou pas, selon que l'on se sert de sa culture. De cette pensée il s'observe que les cultures proches à celle du Royaume-Uni, particulièrement celle des Etats Unis, ne trouve pas de menace dans la détention par le Royaume-Uni d'une arme nucléaire. Il ne se développe pas de discours d'hostilité américaine sur les armes nucléaires britanniques. Pendant ce temps, il prolifère des discours de mise en garde autour du programme nucléaire iranien. Le désaccord culturel traduit le désaccord nucléaire. La culture peut aussi servir d'énergie qui encourage à franchir les craintes de se procurer des armes nucléaires et de construire un tout autre discours qui défend sa détention. C'est dans la ligne de cette réflexion que l'Iran, présente son programme nucléaire comme inoffensif parce que civil, mais présente aussi le droit à se protéger du danger que représente Israël « désigné comme le Grand Satan », contre le peuple perse.

V.5. Migrations et relations internationales culturelles

Les frontières jouent le rôle, non seulement politique mais aussi sécuritaire. Le déplacement régulier ou irrégulier des populations de part et d'autre des frontières des États, soulèvent des questions politiques, économiques, juridiques, socio-humanitaires, ... Les réalistes voient dans la culture un instrument à exploiter pour encourager les migrations contribuant à préserver les intérêts de l'État. Dans l'ordre de cette pensée, les citoyens des anciennes colonies françaises, suite à leur culture proche de celle de la France,

⁴³ Pendant que les pays occidentaux tenaient le régime de Bachar al Assad pour responsable d'une attaque aux gaz qui avait tué plusieurs centaines de personnes près de Damas en 2014, le régime syrien accusait pour sa part les rebelles d'en être à l'origine. À la suite de cette attaque, Barack Obama alors président des USA avait mentionné son intention d'intervenir avec des frappes militaires. Toutefois, un accord de principe entre la Russie et la Syrie remettait en cause toute intervention américaine qui devrait être décidée par le Sénat et le Congrès américain. A lire : *Perspective Monde, Accord Russie-États-Unis sur la Syrie : la ligne rouge aux oubliettes*, Disponible sur www.perspective.usherbrooke.ca, consulté le 08 juillet 2023.

particulièrement la maîtrise de la langue française, sont beaucoup plus portés à immigrer vers la France, qu'ailleurs.

Selon la même doctrine réaliste, les migrations peuvent servir de canal pour reprendre la culture et maintenir l'influence d'un État. À ce sujet, nous pouvons mentionner le peuplement par 25% des citoyens d'origine chinoise dans les îles encore sous contrôle de la France et territorialement proches de la Chine, et la mesure autorisant les français à se rendre en Chine sans visas pour un délai de deux semaines,⁴⁴ visant de ce fait ces citoyens un rapprochement entre la Chine et ces citoyens français d'origine chinoise, ce qui permet à la Chine de continuer à garder son influence sur ces îles malgré leur appartenance géographique à la France.

Rappelons aussi le refoulement des africains noirs en Tunisie,⁴⁵ où le Président du pays dénonçait une volonté sournoise de vouloir inverser les proportions de races dans le pays, au détriment des populations blanches. Une telle inversion de proportion aurait un impact sur la perte ou le contrôle du pouvoir par la race blanche tunisienne. C'est aussi sur des bases culturelles que le Canada préfère la migration des chinois sur son territoire en raison de leur sens élevé de dévouement au travail que des noirs qui ne se sont pas montrés beaucoup plus productifs lorsqu'ils considèrent le fait de migrer vers le Canada comme un voyage vers le paradis où il est possible d'obtenir du bonheur tant rêvé sans en faire un résultat des efforts entrepris.

C'est dans la pensée réaliste que pendant la seconde guerre mondiale, l'Argentine fut, de tous les États sud-américains, celui qui entretint les rapports les moins bons avec les États-Unis. Cela fit que, grâce à la présence de nombreux immigrés allemands en Argentine, les organisations nazies furent très actives dans le pays, et l'Allemagne y investit d'importants capitaux.⁴⁶

Il est à ce point nécessaire de mentionner les pensées de Jack Snyder pour qui le réalisme et l'humanitaire semblent des compagnons de lit étranges, mais qui ont beaucoup à s'offrir l'un à l'autre.⁴⁷

Les idéalistes supposent de leur part que la culture motive la coopération entre États autour des questions migratoires. Elle est aussi la pièce qui inspire la confection des règles migratoires. S'inscrivent dans le premier cas, les différentes collaborations entre les pays de l'Union européenne en matière de migration, plus particulièrement en faveur des citoyens ukrainiens, lesquels considérés si proche des occidentaux, n'ont pas rencontrés les mêmes difficultés que les immigrés africains en Europe.

⁴⁴ franceinfo, Chine : les Français sont exemptés de visa touristique jusqu'à fin 2025 pour les séjours ne dépassant pas quinze jours, Disponible sur www.francetvinfo.fr, consulté le 04 avril 2024.

⁴⁵ En Tunisie, Kais Saïed fustigait la présence des immigrés noirs provenant de l'Afrique subsaharienne comme des « hordes de Noirs venues du Sud pour répandre la délinquance en Tunisie et démolir son identité arabo-musulmane ». Il prenait l'initiative de créer les conditions devant aboutir au refoulement de ces populations. A lire : LePoint, « *En situation régulière ou pas, les Noirs ne sont plus en sécurité en Tunisie* », Disponible sur <https://www.lepoint.fr>, consulté le 08 juillet 2023.

⁴⁶ Jean-Baptiste Duroselle & André Kapsi, *Histoire des relations internationales, de 1945 à nos jours*, 12^e édition, Paris, Armand-Colin, 2001, p.92

⁴⁷ Although realism and humanitarian may seem strange bedfellows, they have much to offer each other. A lire dans : Jack Snyder, *Realism, Refugees, and Strategies of humanitarianism, in Refugees in international relations*, Oxford, 2011, pp.29-52

Pour les néo-marxistes, la culture est un canal qu'il faut exploiter pour inciter les citoyens des États pauvres à immigrer vers les pays riches afin de les y emmener à travailler pour l'intérêt de ces États industrialisés. Il est fort à constater que la qualité des citoyens des États pauvres encouragés à immigrer laisse passer la pêche et la fuite des cerveaux que réussissent les pays développés, grâce à leur culture à laquelle ils ont associé une image de succès, et dont l'issue débouche au maintien des pays pauvres dans une situation d'extrême pauvreté. Les constructivistes voient en la culture, une source dans laquelle puiser les éléments de discours pour façonner une réalité capable de sanctifier l'immigration en vue d'en tirer profit ou de la diaboliser afin de décourager les migrations qui défavorise le pays menacé par ces dernières.

Conclusion

Bien qu'il y ait lieu de mentionner que les relations internationales culturelles sont prompt à être inscrit dans la famille des théories post-positivistes des relations internationales, au cours du développement de notre analyse il sera observé qu'il n'est pas exclue, dans la démarche visant à expliquer et à comprendre la place qu'occupe la culture dans les relations internationales, d'appliquer à la culture, les théories positivistes.

Ces théories, qu'elles aient été de la famille positiviste ou post-positiviste, ont permis à développer une analyse sur les problèmes internationaux, mis en lien avec la culture.

De ces problèmes, cinq des plus importants ont retenu notre attention au cours de développement de notre analyse. Il s'agit de : changement climatique, pauvreté internationale, terrorisme international, prolifération des armes nucléaires et enfin la migration internationale. Nous avons par exemple réalisé que, là que la culture a rendu l'individu plus social, l'éloignant de l'état initial de nature dans lequel « l'homme est un loup pour l'homme », ce sont encore les raisons culturelles qui ont plaidé en faveur de la maximisation de la puissance et la préservation de l'intérêt national, faisant de la culture un instrument de domination, une arme efficace d'affirmation de la force, au service non seulement de la politique des Etats mais des différents acteurs des relations internationales.

Nous avons aussi réalisé que, par rapport à la formulation des réponses autour des problèmes internationaux, la culture n'est pas en retrait. Au sujet du changement climatique comme au sujet d'autres problèmes susmentionnés, la culture tient une place considérable dans les analyses, permettant de comprendre en quoi elle intervient dans la gestation de ces différents problèmes tout comme le rôle qu'elle joue dans les démarches visant à apporter des solutions à ces dits problèmes.

Dans cette optique, la culture apporte une empreinte spécifiée dans la formation du contenu des relations internationales culturelles.

Bibliographie

Ouvrages

- . André Cabanis α all., *Méthodologie de la recherché en droit international, géopolitique et relations internationales*, Agence Universitaire de la Francophonie, 2010.
- . Cathérine Roche, *L'essentiel du Droit international public et du droit des relations international*, 2^{ème} édition, Gualino, Paris, 2003.
- . Hatier, Bulletin officiel du Ministère de l'Education nationale du 1^{er} novembre 1979, *Philosophie terminales A et B, Tome 2*, n°40, Hérissé – Evreux, Paris, Août 1989.
- . Hervé KOMBIENI Sous.Dir Céline Yolande KOFFIE-BIKPO α Aimée-Danielle LEZOU KOFFI, *Considérations sociales, culturelles et pratiques sur les élections en Afrique*, L'Harmattan, Paris, 2021.
- . Jean Otemikongo Mandefu Yahisule, *Guerres des méthodes en sciences sociales. Du choix du paradigme épistémologique à l'évaluation des résultats*, L'Harmattan, Paris, 2018.
- . Jean-Baptiste Duroselle & André Kapsi, *Histoire des relations internationales*, de 1945 à nos jours, 12^e édition, Armand-Colin, Paris, 2001.
- . Jean-Jacques Roche, *Théories des relations internationales*, 4e édition, Montchrestien, 2001.
- . Madeleine Sylvain BOUCHEREAU, *Haïti et ses femmes. Une étude d'évolution culturelle*, Université d'Etat d'Haïti, 1957.
- . Kabuya LUMUNA SANDO, *Conflits de l'Est du Zaïre, repères et enjeux* ; Ministère Information et Presse, Secco, Kinshasa, janvier 1997.
- . Muhindo Mughanda, *Théories des relations internationales*, Presses universitaires du Ruwenzori, 2018.
- . Pascal Boniface, *Comprendre le monde, Les relations internationales expliquées à tous*, 6^e édition, Armand-Colin, Paris, 2021.
- . Pascal Boniface, *Comprendre le monde. Les relations internationales expliquées à tous*, 6^{ème} édition, Armand Colin, Paris, 2019, 2021.
- . Paul CLAVAL, *Géographie culturelle. Une nouvelle approche des sociétés et des milieux*, Armand Colin, Paris, 2012.

Articles scientifiques

- . AMADO J., « *Nous, peuple de métis. Amérique latine, immense mosaïque de cultures* », in *Unesco, Courrier*, Août-septembre 1977, pp. 18-20.
- . Florence Windmuller, *Français langue étrangère (FLE). L'approche culturelle et interculturelle*, Belin, Paris, 2011, pp.32-33.
- . Jack synder, *Réalism, Refugees, and Strategies of humanitarianism*, in *Refugees in international relations*, Oxford, 2011, pp.29-52.
- . Weill Claudie, *La notion de culture dans les théories marxistes sur la question nationale*, In: *L'Homme et la société, Est-Ouest : Vieux voyants, nouveaux aveugles*, n°97, 1990. pp. 59-66.

Webographie

- . Alternative économique, *Plan Marshall*, Disponible sur <https://www.alternatives-economiques.fr/dictionnaire>, Consulté le 05 août 2023.
- . BBC, *Qu'est-il arrivé à l'EI en 2023 ?*, Disponible sur www.bbc.com, consulté le 04 avril 2024.
- . Commission européenne, *L'Union européenne adopte le 13ème train de sanctions contre la Russie après deux ans de guerre d'agression contre l'Ukraine*, Disponible sur www.france.representation.ec.europa.eu, consulté le 04 avril 2024.
- . Continent Afrique, *Niger : Niamey accuse formellement le Bénin d'abriter des « bases militaires françaises » entraînant des « terroristes » dans le but de l'attaquer*, Disponible sur www.lecontinentafricain.com, consulté le 12 mai 2024.
- . DW, *Bring Back Our Girls, 10 ans après les enlèvements de Chibok*, Disponible sur www.dw.com, consulté le 04 avril 2024.
- . DW, *La campagne "Bring back our girls" a aussi desservi les filles de Chibok*, Disponible sur www.lebarometre.cd, consulté le 04 avril 2024.
- . France24, *Otages : la France, premier banquier des djihadistes d'Al-Qaïda*, Disponible sur <https://www.france24.com>, consulté le 10 août 2023.
- . franceinfo, *Ce que l'on sait de l'espionnage de dirigeants européens, dont Angela Merkel, par les Etats-Unis*, Disponible sur www.francetvinfo.fr, consulté le 04 avril 2024.
- . franceinfo, *Chine : les Français sont exemptés de visa touristique jusqu'à fin 2025 pour les séjours ne dépassant pas quinze jours*, Disponible sur www.francetvinfo.fr, consulté le 04 avril 2024.
- . iedunote.com, *Culture : définition, caractéristiques, fonctions, aspects*, Disponible sur www.iedunote.com, consulté le 04 avril 2024.
- . Jean-Michel Bezat, « *Les cours du gaz évoluent sur fond de bruits de bottes russes aux frontières orientales de l'Ukraine* », Disponible sur www.lemonde.fr, consulté le 04 avril 2024.
- . Jean-Noël Ba-Mweze, *Un projet d'exploitation du pétrole divise en RDC*, Disponible sur www.dw.com, consulté le 04 avril 2024.
- . Jeuneafrique, *Après le Mali, le Burkina Faso et le Niger quittent le G5 Sahel*, Disponible sur www.jeuneafrique.com, consulté le 04 avril 2024.
- . Justice & Paix, *L'exploitation du pétrole dans le Parc des Virunga : menace ou opportunité de développement ? Les enjeux du déclassement*, Disponible sur www.lebarometre.cd, consulté le 04 avril 2024.
- . La Tribune, *La Russie promet de livrer gratuitement des céréales en Afrique*, Disponible sur <https://www.latribune.fr>, Consulté le 10 août 2023.
- . Le Figaro, *La France est-elle encore un pays riche ?*, Disponible sur www.lebarometre.cd, consulté le 04 avril 2024.
- . Le Figaro, *Le Mali ne veut plus de la France comme porte-plume aux Nations Unies*, Disponible sur www.lefigaro.fr, consulté le 04 avril 2024.
- . Le Monde, *Gaz en Europe : quatre questions pour comprendre l'envolée des prix et ses conséquences*, Disponible sur www.lebarometre.cd, consulté le 04 avril 2024.
- . Le Telegramme, *La France dans le top 5 des pays les plus endettés en Europe*, Disponible sur www.letelegramme.fr, consulté le 04 avril 2024.

- . LE TEMPS, *Ecoutes américaines: Angela Merkel répète n'avoir rien su*, Disponible sur www.letemps.ch, consulté le 04 avril 2024.
- . LePoint, « *En situation régulière ou pas, les Noirs ne sont plus en sécurité en Tunisie* », Disponible sur www.lepoint.fr, consulté le 08 juillet 2023.
- . Les Echos, *Le grand retour de la Russie en Afrique*, Disponible sur www.lebarometre.cd, consulté le 04 avril 2024.
- . linternaute, *Capitulation du Japon : fin de la Seconde Guerre mondiale*, Disponible sur www.linternaute.fr, consulté le 04 avril 2024.
- . L'Opinion, *Mali: les « colonnes djihadistes fonçant sur Bamako » en 2013*, Disponible sur www.lopinion.fr, consulté le 06 juillet 2023.
- . maliweb.net, *Financement du terrorisme au Mali : L'Algérie sur le banc des accusés*, Disponible sur www.maliweb.net, consulté le 04 avril 2024.
- . Merveille J. Herskovits, *Les bases de l'anthropologie culturelle, Jean-Marie Tremblay, classiques des sciences sociales*, p.9, Disponible sur www.uqac.quebec.ca, consulté le 15 juin 2023.
- . Observatoire de l'arctique, *Chine – Évolutions de la stratégie chinoise dans le Grand Nord : décryptage du livre blanc sur l'Arctique*, Disponible sur <http://www.observatoire-arctique.fr>, Consulté le 22 juillet 2023.
- . ouestfrance, *Niger. Les militaires au pouvoir accusent la France d'avoir « libéré des terroristes », Paris dément*, Disponible sur www.ouest-france.fr, consulté le 04 avril 2024.
- . Oumarou Moussa, *Le Burkina Faso, le Mali et le Niger créent l'Alliance des Etats du Sahel (AES) : les trois pays prennent leur destin en main*, Disponible sur www.lesahel.org, consulté le 04 avril 2024.
- . Pascal Boniface, *Qui sont les « États voyous » ?*, Disponible sur www.iris-france.org, Consulté le 10 juillet 2023.
- . Perspective Monde, *Accord Russie-États-Unis sur la Syrie : la ligne rouge aux oubliettes*, Disponible sur www.perspective.usherbrooke.ca, consulté le 08 juillet 2023.
- . RFI, *Naissance du «G5 du Sahel» pour le développement et la sécurité*, Disponible sur www.rfi.fr, consulté le 04 avril 2024 ;
- . RTL, *Climat : pourquoi Trump fait sortir les États-Unis de l'Accord de Paris*, Disponible sur www.rtl.fr, consulté le 04 avril 2024.
- . Support the Guardian, *Bring back our girls: global protests over abduction of Nigerian schoolgirls*, Disponible sur www.lebarometre.cd, consulté le 04 avril 2024.
- . Témoignages, *Pourquoi la crise en Ukraine : l'abolition du statut du russe en tant que seconde langue officielle dans le Donbass*, Disponible sur www.temoignages.re, consulté le 04 avril 2024.
- . TV5Monde, *Mali: une alliance de groupes Touaregs et nationalistes arabes du nord dénonce "la mauvaise foi" de la junte*, Disponible sur www.information.tv5monde.com, Consulté le 07 juillet 2023.
- . Unesco, *La forêt du bassin du Congo, trésor fragile*, Disponible sur www.unesco.org, consulté le 04 avril 2024.
- . WWF, *Soco International PLC démarre l'exploration pétrolière au sein du parc national des Virunga*, Disponible sur www.lebarometre.cd, consulté le 04 avril 2024.

